

ROL DE LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL

INGLÉS EN EL GRADO 7º



ANAYDA GUERRERO ARGÜELLES

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUAS MODERNAS
SANTA MARTA
2003**

**ROL DE LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL
INGLÉS EN EL GRADO 7º**

ANAYDA GUERRERO ARGÜELLES

**Trabajo de tesis realizado para optar el título de Licenciado en Lenguas
Modernas con Énfasis Inglés - Español**

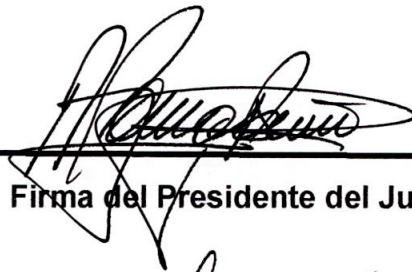
**Director
ARTURO COMAS**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUAS MODERNAS
SANTA MARTA
2003**

Nota de Aceptación

Aprobado

Aprobado.



Firma del Presidente del Jurado



Firma del Jurado

Firma del Jurado

Santa Marta, 16 de Junio de 2003



A Dios, el protector de mi vida.
con todo mi amor y cariño
a mis padres Carlos y Maritza.

A mi hermana, Liliana Maritza;
a mis amigos, Isabel y Ricardo
y especialmente a las personas
que me apoyaron para el logro
de mis objetivos.

AGRADECIMIENTOS

El autor agradece a:

- Los profesores Arturo Comas, Alfredo Acosta y Rebeca González por sus valiosas orientaciones hechas a la presente investigación.
- A los docentes del Colegio Escuela Magdalena Walter Benjumea, Ediltrudis Charris y María Isabel Coronado por su voluntad y abnegada sapiencia, para poder llevar a feliz término el presente trabajo.
- A las estudiantes del 7° del Plantel Educativo Escuela Magdalena, por su apoyo e incondicional disposición.
- A mis padres, Maritza Argüelles, Carlos Guerrero y Betsi Pedraza, por su apoyo y constante motivación.

CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCION	
1. ANTECEDENTES	10
2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
2.1. DELIMITACIÓN	12
2.1.1. Delimitación Espacial	12
2.1.2. Delimitación Temporal	13
2.2. PLANTEAMIENTO	13
3. JUSTIFICACIÓN	16
4. OBJETIVOS	18
4.1. OBJETIVO GENERAL	18
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
5. MARCO METODOLÓGICO	19
5.1. NATURALEZA : ENFOQUE	19
5.2. GRUPO, POBLACIÓN Y MUESTRA	19
5.2.1. Características e historia del plantel	20
5.2.2. Carácter del plantel	23
5.3. INSTRUMENTOS	23
5.4. PROCEDIMIENTOS: OBTENCIÓN Y RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	24
5.5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	25

6. MARCO TEÓRICO	44
6.1. MARCO LEGAL	63
6.2. MARCO CONTEXTUAL	67
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	71
7.1. MODELO PEDAGÓGICO	71
7.2. ENFOQUE CURRICULAR	71
7.3. PROPUESTA	72
7.3.1. Plan de Unidad	77
CONCLUSIÓN	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	



INTRODUCCIÓN

La práctica pedagógica, además de ser una experiencia constructiva y enriquecedora para cualquier futuro licenciado, es una actividad que le permite conocer el entorno en el cual se desenvolverá durante un largo período de tiempo. Esta práctica tiene como fundamento el **Proyecto Pedagógico**, el cual lleva una propuesta clara y específica.

El desarrollo de este trabajo de investigación ha sido construido a través de las observaciones realizadas en el Colegio Escuela Magdalena (ubicado en el centro de la ciudad de Santa Marta), en el grado 7º a finales del año 2001 y principios del año 2002 y la propuesta que aquí se plantea fue llevada a cabo en el segundo semestre del año 2002.

Mi proyecto plantea una propuesta innovadora, que busca unir contexto y lengua y al mismo tiempo a través de estrategias de aprendizaje y metodológicas incrementar la motivación para aprender el idioma extranjero inglés. Además, la consolidación de la confianza, de la afectividad y de otros factores relacionados con los procesos **enseñanza – aprendizaje**, empleando de manera amplia la didáctica y la lúdica.

opiniones de gramáticos, lingüistas y profesores. Generando un análisis profundo en los procesos enseñanza - aprendizaje, permitiendo así, un gran crecimiento y mejoramiento de la forma como se dan estos procesos. De ello es testimonio de la metodología moderna, nueva y acelerada, y de su tremendo crecimiento, si consideramos que nació en el momento en que a los objetivos académicos, puramente tradicionales, de algunos programas de enseñanza de lenguas extranjeras, se les dio un cambio; los educadores incorporan los fines prácticos y útiles de la comunicación del lenguaje.

Sin embargo, aún se debe trabajar para zanjar una brecha entre profesor y alumno, requiriéndose una instrucción amplia, rápida en el aprendizaje del idioma inglés, así como profesores mejores capacitados.

1. ANTECEDENTES

Aunque durante mucho tiempo, se ha venido estudiando la forma de cambiar la manera de dictar las clases, pasando por distintos modelos pedagógicos (tradicional – tiza y tablero, el único actor: el profesor; constructivista, entre otros), no se ha podido cerrar la brecha entre el número de profesores que aún se rigen a metodologías tradicionales, sin generar nuevas metodologías o estrategias para mejorar el aprendizaje. Es por ello, que el problema de la enseñanza se da a un nivel global, se buscan formar a los profesores en este aspecto. Además, se ha escrito y publicado un gran número de materiales con el fin de orientar a nuevos y antiguos profesores, con respecto a los objetivos y a los procedimientos de nuevas metodologías, y definir las técnicas pedagógicas que a ello conduce.

Lamentablemente, muchos de los profesores, se limitan a los tecnicismos del idioma inglés, olvidando algunos aspectos psicológicos y los intereses del estudiante, así como los del profesor y restan importancia al proceso de la comunicación humana. No obstante, no debemos olvidar que hay algunos profesores que proponen métodos novedosos, pero que muchas veces no llegan a una completa práctica y por ende no influyen realmente en el proceso.

Durante las últimas décadas ha estado ocurriendo una revolución en la enseñanza del idioma inglés. No ha sido una revolución callada; se dio gracias a diversas

opiniones de gramáticos, lingüistas y profesores. Generando un análisis profundo en los procesos enseñanza - aprendizaje, permitiendo así, un gran crecimiento y mejoramiento de la forma como se dan estos procesos. De ello es testimonio de la metodología moderna, nueva y acelerada, y de su tremendo crecimiento, si consideramos que nació en el momento en que a los objetivos académicos, puramente tradicionales, de algunos programas de enseñanza de lenguas extranjeras, se les dio un cambio; los educadores incorporan los fines prácticos y útiles de la comunicación del lenguaje.

Sin embargo, aún se debe trabajar para zanjar una brecha entre profesor y alumno, requiriéndose una instrucción amplia, rápida en el aprendizaje del idioma inglés, así como profesores mejores capacitados.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Son muchos los factores que pueden incidir en el proceso del aprendizaje de cualquier asignatura, tema o arte. Pero, no podemos olvidar el papel fundamental que juega el profesor, el cual se convierte en una herramienta importante para guiar este importante proceso.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, ha nacido entre el círculo docente una inquietud centrada en propiciar en el estudiante un amor y un interés por el estudio, que lo invite a participar más activamente de este proceso tan importante.

Es por ello, que para ampliar la visión de los estudiantes y colaborar con el proceso de enseñanza en la asignatura del inglés), se da la necesidad entre los docentes de crear estrategias que permitan que el estudiante se acerque al idioma con intereses personales, con ánimos propios para estudiarlo, sin obligarlo, sino que en él se cree el hábito del estudio y el amor por esta lengua que en un futuro puede traerle muchas y mejores posibilidades de vida.

2.1 DELIMITACIÓN

2.1.1. Delimitación Espacial. El proyecto se realiza en el plantel educativo **ESCUELA MAGDALENA**, ubicado en la ciudad de Santa Marta. Se centrará en

las estudiantes del grado, las cuales presentan una edad promedio entre 11 y 13 años; en la asignatura de Inglés.

2.1.2. Delimitación Temporal. La presente investigación se llevará a cabo de finales del año 2001 hasta finales del año 2002.

2.2. PLANTEAMIENTO



Durante mucho tiempo diversos autores han estudiado el tema del aprendizaje relacionado con la motivación. Es por ello, que partiendo de mi experiencia particular cuando estaba en el colegio y de lo que he podido observar desde mis primeros semestres, este tema relacionado con el aprendizaje me apasiona.

De esta manera, quise realizar una investigación, sobre este aspecto. Como se mencionó anteriormente mi universo de investigación el colegio **Escuela Magdalena**, me permitió realizar este proceso. Con excelentes resultados.

La clase dictada por el profesor algunas veces es magistral y otras no. En algunas ocasiones realiza actividades innovadoras, pero otras tiende a ser el maestro que se apropia de la clase, y el alumno es un mero receptor. El profesor desea mejorar el aspecto oral, gramatical, auditivo. Tal vez tiene las herramientas, pero por falta de tiempo no puede organizar las actividades de manera que puedan ser más productivas.

Otro aspecto muy notable, es que algunas alumnas son completamente apáticas a la clase. No participan activamente y están siempre hablando de otra cosa, menos de lo que pasa en la clase. Las encuestas (Anexos 1 y 2) dieron a conocer que las alumnas desean otras actividades, actividades nuevas, creativas, que las motiven e incentiven a aprender.

De esta manera, el problema que hallé está relacionado con la forma como las alumnas del grado 7° del Colegio Escuela Magdalena, asumen el estudio del idioma extranjero inglés. Dichas estudiantes, en su gran mayoría no participan de las actividades planteadas dentro del aula de clases. Además, los trabajos y otros ejercicios que deben realizarse en casa no los realizan tampoco. De ahí, que algunas estudiantes siempre deben estar en las actividades de recuperación.

Todo lo anterior, se dedujo, teniendo en cuenta el análisis de las encuestas y entrevistas realizadas a las estudiantes; obviamente sin dejar de lado las observaciones y el diálogo con el profesor, elementos que contribuyen a nuestro estudio.

Todo este proceso, nos permitió analizar múltiples situaciones en torno al estudio de la asignatura y al manejo de ésta por parte del profesor; a analizar el proceso motivacional (importante factor para el desarrollo de cualquier actividad), y cómo este último aspecto influye en el aprendizaje y estudio del idioma.

Dentro del aula de clases, a pesar de las pocas actividades que realiza el profesor (ejercicios de escucha, pronunciación gramática), estas actividades son insuficientes, si se trata de producir un llamado al estudio de la asignatura del inglés, además no propician un ambiente diferente, y por el contrario el estudiante lejos de sentir amor e interés por la materia lo que en él se desarrolla es un sentimiento de rechazo y desinterés, tanto del profesor de la materia (debido a que no consigue los logros esperados) como del alumno.

Partiendo de lo anterior, mi inquietud de investigación se centra en lo siguiente:

¿Qué estrategias pedagógicas se pueden utilizar para motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje de la lengua extranjera del inglés?

3. JUSTIFICACIÓN

Durante mucho tiempo, uno de los aspectos más estudiados es el quehacer docente y su influencia en los procesos de enseñanza – aprendizaje de las lenguas extranjeras. Es precisamente a través de estos procesos que los estudiantes y docentes, elementos centrales, pueden sentirse realmente plenos y dar lo mejor de sí en busca de un objetivo común.

No obstante los procesos enseñanza – aprendizaje no son del todo fáciles y dentro de estos pueden influir negativa o positivamente diversos factores. Uno de estos factores es el relacionado con *la motivación*, el cual invita tanto a docentes como estudiantes a innovar y a buscar aquellas estrategias metodológicas necesarias para llevar a buen término el proceso anteriormente mencionado.

Es por ello, que en la búsqueda de generar un aporte a la forma metodológica de la enseñanza de la lengua inglesa y de la influencia que sobre esta enseñanza y su aprendizaje tiene la motivación se presentan algunas consideraciones pertinentes para mejorar estos procesos, como lo son la comunicación directa, la creación de ambientes positivos, reforzar a los estudiantes, aspectos que van dentro de la motivación y que por ende hacen parte del proceso de aprendizaje.

Es necesario crear conciencia entre el círculo de educadores de la importancia de generar en los estudiantes intereses por una lengua que puede brindar muchas oportunidades. Además, se debe recordar lo necesario que es para la enseñanza replantearse y mejorarse. Pero también, es prudente generar en los alumnos una concepción diferente de lo que significa aprender inglés y sobretodo de la cantidad de estrategias y elementos que pueden ser de utilidad para dicho aprendizaje en donde además del docente él juega un papel importante.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETVO GENERAL

- Mejorar la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje del inglés en los niños y jóvenes del nivel secundaria.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Despertar el interés y la motivación en los estudiantes del nivel de secundaria hacia el estudio del idioma extranjero del inglés.
- Establecer metodologías y estrategias de enseñanza que inviten y faciliten el aprendizaje de la lengua inglesa.
- Presentar lecciones coherentes y que durante su aplicación contribuyan a mejorar los conocimientos que las estudiantes tienen de esta lengua.

5. MARCO METODOLÓGICO

5.1. NATURALEZA: ENFOQUE INVESTIGATIVO

Para el proceso de nuestra investigación, nos basamos en el enfoque de naturaleza cualitativa. Es decir, mediante un análisis descriptivo de la comunidad educativa en general y en especial del estudiantado, a través de encuestas, entrevistas y otras actividades, se analizó el comportamiento, la actitud, puntos de vista y el desarrollo de las clases de los estudiantes del grado 7° del colegio Escuela Magdalena, al igual que la forma como el profesor titular orienta dicha clase.

En este orden de ideas, además se realizó un análisis de los datos obtenidos y posteriormente su respectiva interpretación.

De esta manera, por medio del un proceso investigativo bien orientado, se pudo conocer las interferencias que se oponen al proceso de formación y de la enseñanza - aprendizaje, es decir, se halló de un problema determinado.

5.2. UNIVERSO- POBLACIÓN- MUESTRA FOCALIZADA.

Para los criterios de población y muestra se contó con la colaboración de las alumnas del grado séptimo del Colegio Escuela Magdalena. Se realizó la

investigación con el 50% de las alumnas de este grado (por sugerencia de la docente que orientó la etapa investigativa, la profesora Rebeca González), que cuenta con un total de 32 alumnas. Además, se contó con la participación de la profesora de Inglés **María Isabel Coronado Yepes** y del titular de la materia el profesor **Walter Benjumea**.

5.2.1. Características e Historia del Plantel. A finales de 1937, el Magisterio debería presentarse a la Secretaría de educación del Departamento del Magdalena, para someterse a la presentación de exámenes finales, a fin de hacerle una evaluación, ya que sostenía que la deficiencia en la enseñanza de la juventud se debía a la falta de preparación y nunca a falta de entidades señaladas por el Gobierno para la transmisión de conocimientos.

De una vez se señalaba que el maestro que no se presentara a dichos exámenes le ocasionaría la pérdida de su cargo. Esta medida llenó de malestar a un alto número de pedagogas, quienes prefirieron no presentar estos exámenes. Entraron a dialogar por un lado los representantes de los maestros con las autoridades educativas y fue así como al no llegar a ningún acuerdo, un grupo de profesores aceptó el reto de la Secretaría de Educación, admitiendo que era preferible dejar sus cargos que la humillante necesidad de la presentación de esos exámenes.

Fue así, como **ISABEL ELENA GÓMEZ CABAS**, resolvió fundar el prestigioso plantel educativo **ESCUELA MAGDALENA**, en compañía de su amiga, la Señorita **DOLORES GARCÍA MEDINA**, abriendo sus puertas el día 15 de febrero de 1937, con el lema **ESTUDIO, DISCIPLINA y SUPERACIÓN**.

Este colegio inició tareas en la hoy esquina de la calle 18 con carrera 4, y tuvo tanta acogida que en el mismo año se creó la necesidad de trasladarse a una casa de mayores dimensiones en la misma calle 18 entre carreras 2da y 3ra. En el año 1959, gracias al esfuerzo y dinamismo de la Directora, se construyó un edificio de dos plantas, situado en la misma calle 18 entre las carreras 8 y 9, donde desde entonces funcionan las instalaciones de la ESCUELA MAGDALENA.

Es necesario recordar, que la Escuela Magdalena abrió sus puertas con los grupos de primaria, y ya en el año 1938 inició estudios comerciales con un pequeño grupo de alumnas, lanzando su primera promoción de doce estudiantes en el año de 1940.

Fueron tan positivos los resultados que continuamente tenían que trasladar sus instalaciones en procura de mayores dimensiones para dar cabida al estudiantado deseoso de ingresar al colegio.

Al trasladarse a sus propias instalaciones, ya que el colegio contaba con estudios completos de primaria y enseñanza comercial por cuatro años y de allí salieron

muchas jóvenes que hoy ocupan destacadas posiciones en la banca, el comercio y en empresas de toda índole.

A finales de 1972, el Colegio sufrió un duro golpe, que consistió en la prematura muerte de su fundadora directora Isabel Elena Gómez Cabas, el día 13 de mayo.

La comunidad educativa se levantó de aquel trágico accidente y siguió funcionando de conformidad con la cláusula testamentaria, bajo la dirección de Adolfo León Gómez Peralta, quien de inmediato se asesoró de dos personas que han sido pilares de esta institución: Lorencita Vega de Gómez y Josefina Ceballo de Gámez, en los cargos de Secretaría y Tesorería, respectivamente.

Bajo la nueva dirección se dieron los pasos para la apertura del bachillerato y un grupo de 11 alumnas en el año de 1974, conformó la primera promoción de bachilleres. A partir de entonces, el Colegio cada año gradúa promociones más numerosas. Algunas de ellas continúan estudios universitarios y otras, hoy se desempeñan como profesionales idóneos en distintas carreras.

Esta institución estructurada por principios en la fe católica, ha sido una rama vertical la rectitud y honestidad como prototipo de la personalidad del alumnado que se desea formar.

El funcionamiento de este plantel se rige de acuerdo a las disposiciones del Ministerio de Educación Nacional, como vale decir, con la licencia de funcionamiento y la debida aprobación de estudios. Un selecto grupo de profesores, junto con sus directivos docentes, procuran conservar la grandeza de este establecimiento educativo durante más de 60 años, demostrando su continuo compromiso para construir una sociedad más justa y la formación de seres humanos integrales, responsables y por supuesto más humanos.

5.2.2. Carácter del Plantel. El Colegio Escuela Magdalena ubicado en la calle 18 No. 8-14, en la ciudad de Santa Marta, es de carácter privado, femenino; funciona en el calendario A, durante la jornada de la mañana (6.30 a.m. – 1.00 p.m.). Cuenta con los niveles de Educación Básica Primaria (1° a 9°) y Media (10° a 11°).

5.3. INSTRUMENTOS

Para la recolección de la información se tomaron en cuenta los objetivos propuestos y se tuvo en cuenta lo siguiente:

- ❖ Textos en inglés. A través de éstos se observó el nivel de inglés que presentan las estudiantes, y por medio de ello, analizar qué tanto ha influido el factor motivacional dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.
- ❖ Observaciones del comportamiento (Diarios de Campo)

- ❖ Encuestas
- ❖ Cassettes
- ❖ Grabadora

Los tres últimos instrumentos, se utilizaron en la recolección de datos de las entrevistas y el último (Grabadora) usado además en el ejercicio de pronunciación.

También tendremos en cuenta a los recursos humanos. Importantes elementos para lograr una eficaz recolección de la información, dando a conocer inquietudes, problemas u otros aspectos importantes. En este proceso, intervienen las personas relacionadas directamente con la situación: profesores **y alumnos**.

5.4. PROCEDIMIENTOS: OBTENCIÓN Y RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

La investigación, como se dijo anteriormente, se basa en el enfoque cualitativo.

Se tuvo muy en cuenta y se valoró mucho el recurso humano. Dentro de las técnicas de recolección, hacen parte las entrevistas directas a estudiantes y profesores. Así, se procedió a analizar los datos obtenidos (tabulación). Finalmente, se dio una completa interpretación de dichos datos con el fin de definir el por qué de las situaciones dadas dentro del aula.

Así, este diseño permite conocer dimensiones no vistas, mediante la investigación de carácter humanístico y cualitativo, permitiendo la sensibilización y la concientización ante las necesidades o problemáticas establecidas.



5.5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Se realizó una encuesta, cuyo objetivo principal era conocer lo que las niñas pensaban a cerca del inglés, titulada “El inglés y yo”. (Anexo A)

RESULTADOS DE LA ENCUESTA No. 1 EL INGLÉS Y YO (ANEXO A)

PREGUNTA	1. ¿Qué pienso acerca de la clase de Inglés?
Respuesta Alumna No. 1	Es una materia fácil, si se le pone atención y esfuerzo.
Respuesta Alumna No. 2	Idioma importante para el futuro
Respuesta Alumna No. 3	Aprendizaje intelectual para todas las personas.
Respuesta Alumna No. 4	Es muy chévere.
Respuesta Alumna No. 5	Materia muy divertida, con la que se aprenden muchas cosas.

Respuesta Alumna No. 6	Idioma de suma importancia para el futuro
Respuesta Alumna No. 7	Es un Idioma necesario para este momento y para el futuro
Respuesta Alumna No. 8	Herramienta importante para un buen futuro.
Respuesta Alumna No. 9	Idioma importante.
Respuesta Alumna No. 10	Lengua interesante y fácil de aprender
Respuesta Alumna No. 11	Lengua de gran utilidad.
Respuesta Alumna No. 12	Idioma Básico.
Respuesta Alumna No. 13	Idioma fundamental en nuestra vida.
Respuesta Alumna No. 14	Lengua interesante.
Respuesta Alumna No. 15	Idioma importante y valioso.
Respuesta Alumna No. 16	Idioma interesante, y da buenas oportunidades para el futuro.

PREGUNTA	2. ¿Me gusta la clase de Inglés?
Respuesta Alumna No. 1	Sí.

Respuesta Alumna No. 2	Sí.
Respuesta Alumna No. 3	Sí.
Respuesta Alumna No. 4	Sí.
Respuesta Alumna No. 5	Sí.
Respuesta Alumna No. 6	Sí.
Respuesta Alumna No. 7	Sí.
Respuesta Alumna No. 8	Sí.
Respuesta Alumna No. 9	Sí.
Respuesta Alumna No. 10	Sí.
Respuesta Alumna No. 11	Sí.
Respuesta Alumna No. 12	Sí.
Respuesta Alumna No. 13	Sí.
Respuesta Alumna No. 14	Sí.
Respuesta Alumna No. 15	Sí.
Respuesta Alumna No. 16	Sí.

PREGUNTA	3. ¿Qué espero de la clase de Inglés?
Respuesta Alumna No. 1	Identificar más palabras y aprender a pronunciar más para mantener un diálogo en inglés.
Respuesta Alumna No. 2	Establecer diálogos con mis compañeros y a su vez todo lo relacionado con el idioma.
Respuesta Alumna No. 3	Aprender el idioma por completo.
Respuesta Alumna No. 4	Aprender más. Aprender a identificar palabras, hablar más y comprender el idioma.
Respuesta Alumna No. 5	Aprender mucho, para poder ir a estudiar a Estados Unidos.

Respuesta Alumna No. 6	Aprender el idioma desde todos sus niveles: oral, escrito, de escucha.
Respuesta Alumna No. 7	Una oportunidad para salir adelante. Todo lo referente al idioma.
Respuesta Alumna No. 8	Aprender todo lo del idioma hasta llegar a poder leer y traducir correctamente. Y además manejarlo y enseñarlo.
Respuesta Alumna No. 9	Desarrollar el aspecto hablado de este idioma. Armar frases de español a Inglés.
Respuesta Alumna No. 10	Aprender más gramática y expresión oral.
Respuesta Alumna No. 11	A traducir y a pronunciar bien. Mucho más.

Respuesta Alumna No. 12	Aprender el inglés para poder viajar. Mucho más.
Respuesta Alumna No. 13	Aprender mucho en cuanto a gramática y a la escucha. Aprender Inglés.
Respuesta Alumna No. 14	Aprender a entender, hablar y pronunciar bien en inglés. Mucho más
Respuesta Alumna No. 15	Entenderlo y hablarlo. Diálogos, escribir y hablar inglés.
Respuesta Alumna No. 16	Lo necesario para alcanzar logros.

PREGUNTA	4. ¿Cómo y dónde me gustaría que fuera la clase de inglés?
Respuesta Alumna No. 1	En un lugar donde el aprendizaje fuera más Interesante.
Respuesta Alumna No. 2	Al aire libre y con personas que hablen perfectamente el inglés.

Respuesta Alumna No. 3	En los parques.
Respuesta Alumna No. 4	En el curso.
Respuesta Alumna No. 5	En un salón grande.
Respuesta Alumna No. 6	Fuera del salón.
Respuesta Alumna No. 7	En un salón especializado de inglés.
Respuesta Alumna No. 8	Estoy a gusto en donde lo realizamos.
Respuesta Alumna No. 9	En una biblioteca especializada en inglés.
Respuesta Alumna No. 10	En un salón de audiovisuales.
Respuesta Alumna No. 11	Al aire libre y con alguien que lo hable bien.
Respuesta Alumna No. 12	En el aula de clase y al aire libre.
Respuesta Alumna No. 13	En un salón aparte.
Respuesta Alumna No. 14	En el salón de audiovisuales.
Respuesta Alumna No. 15	Dependiendo del tema, si se trata de animales, ir a un parque.
Respuesta Alumna No. 16	En el salón de clases.

Pregunta	5. ¿Qué resultados creo que obtendré?
Respuesta Alumna No. 1	Regulares.
Respuesta Alumna No. 2	Aprender el idioma.
Respuesta Alumna No. 3	Buenos.
Respuesta Alumna No. 4	Buenos.
Respuesta	Muy buenos.
Respuesta Alumna No. 6	Buenos.
Respuesta Alumna No. 7	Buenos resultados.
Respuesta Alumna No. 8	Pronunciar y aprender poemas
Respuesta Alumna No. 9	Tener un excelente vocabulario.
Respuesta Alumna No. 10	Buenos.
Respuesta Alumna No. 11	Buenos.
Respuesta Alumna No. 12	Aprender todo con relación al inglés.
Respuesta Alumna No. 13	Buenos.
Respuesta Alumna No. 14	Leer más rápido.

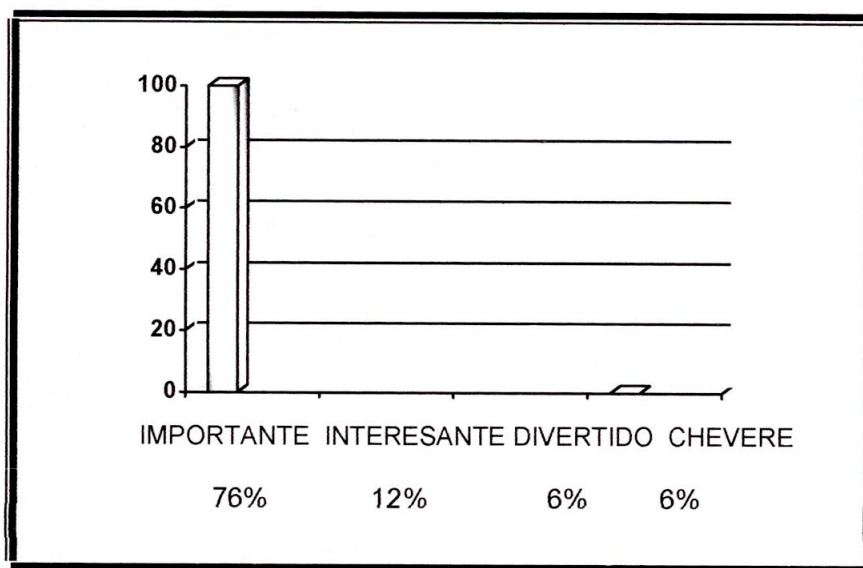
Respuesta Alumna No. 15	Buenos.
Respuesta Alumna No. 16	Buenos.

Pregunta	6. ¿ Practico el inglés en mi casa, con mis amigos o sólo en la clase?
Respuesta Alumna No. 1	Todo el tiempo si es posible.
Respuesta Alumna No. 2	Sólo en clase.
Respuesta Alumna No. 3	Sólo en clase.
Respuesta Alumna No. 4	Sólo en clase.
Respuesta Alumna No. 5	A veces en cualquier lugar.
Respuesta Alumna No. 6	Sólo en clase y a veces en casa
Respuesta Alumna No. 7	La mayoría en el colegio. Pocas veces con mis amigos o con los compañeros de clase.
Respuesta Alumna No. 8	En clase y con mis amigos.

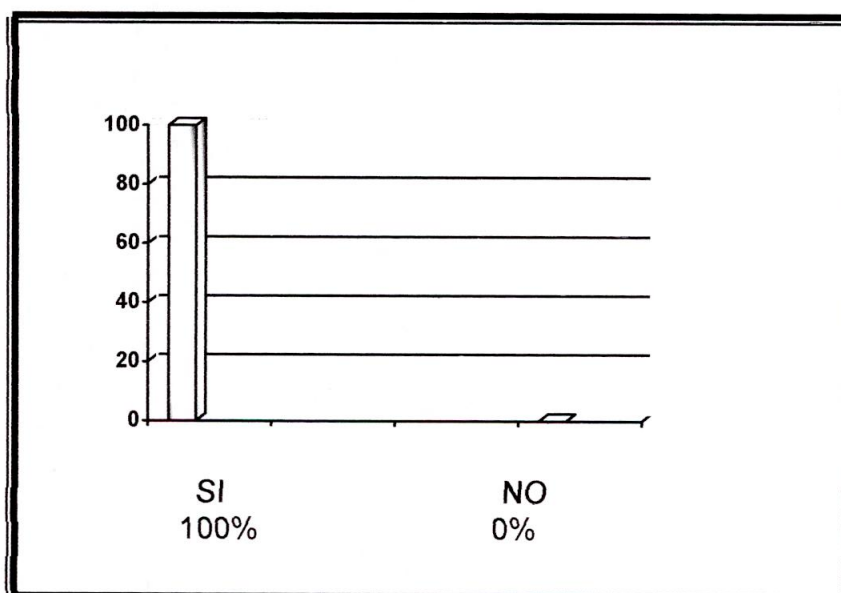
Respuesta Alumna No. 9	En casa y en clase.
Respuesta Alumna No. 10	En casa y en clase.
Respuesta Alumna No. 11	En la casa y en la clase.
Respuesta Alumna No. 12	En mi casa y en la clase.
Respuesta Alumna No. 13	Con mi madre, hermanos y en clase.
Respuesta Alumna No. 14	En casa
Respuesta Alumna No. 15	En mi casa y en el colegio.
Respuesta Alumna No. 16	Lo practico en mi casa también, con el computador.

La encuesta arrojó el siguiente resultado, presentado a continuación:

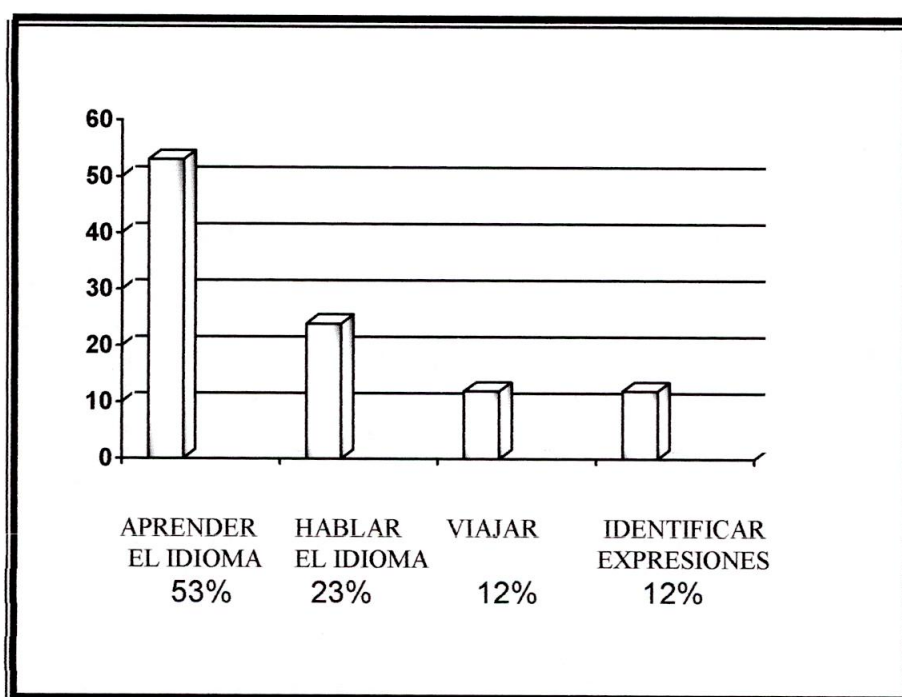
1. ¿Qué pienso acerca del Inglés?				
No. De estudiantes	ES IMPORTANTE	ES INTERESANTE	ES DIVERTIDO	ES CHÉVERE
	13	1	1	2



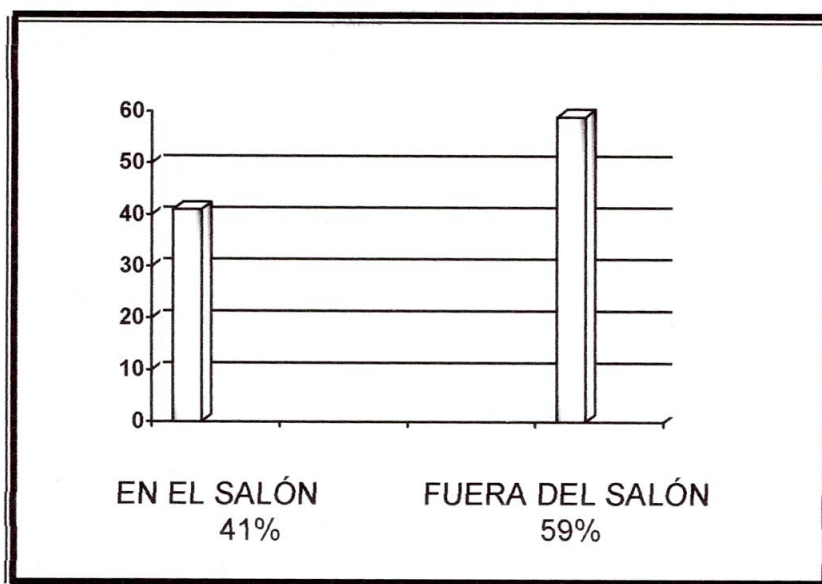
2. ¿Me gusta la clase de Inglés?		
No. De estudiantes	SI	NO
	17	0



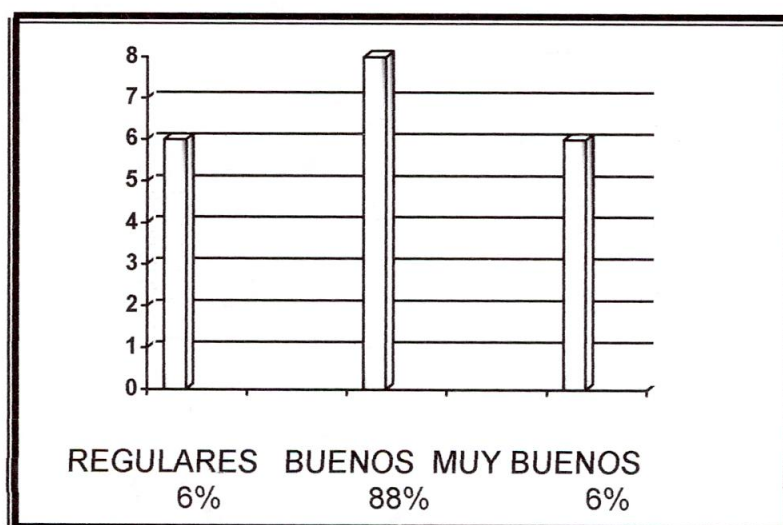
3. ¿Qué espero de la clase de Inglés?				
	APRENDER EL IDIOMA	HABLAR EL IDIOMA	VIAJAR	IDENTIFICAR EXPRESIONES
No. De estudiantes	8	4	2	2



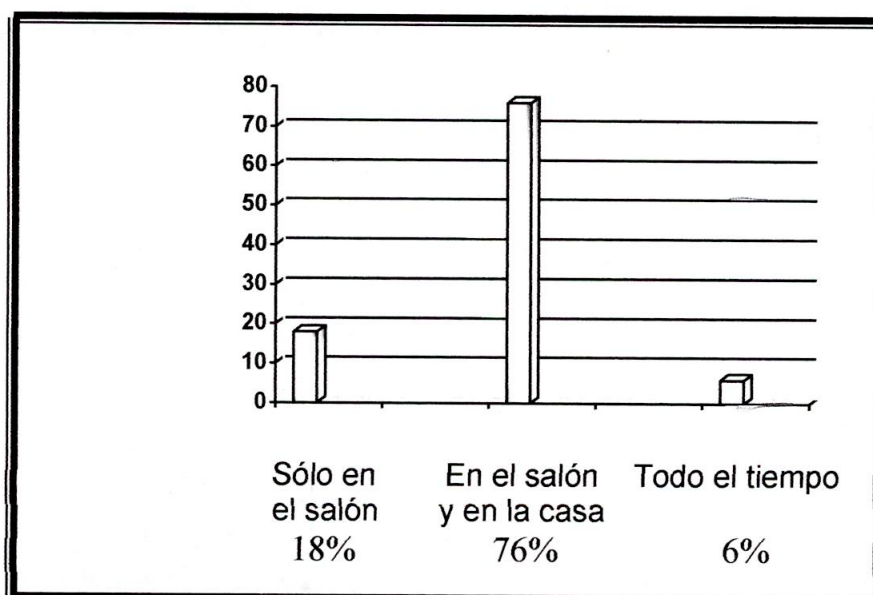
4. ¿Cómo y dónde me gustaría que fuera la clase de Inglés?		
	EN EL SALÓN	FUERA DEL SALÓN
No. De estudiantes	7	10



5. ¿Qué resultados creo que obtendré?			
	REGULARES	BUENOS	MUY BUENOS
No. De estudiantes	1	15	1



6. ¿Practico el inglés en mi casa, con mis amigos o sólo en la clase?			
	SÓLO EN EL SALÓN	EN LA CASA Y EN EL SALÓN	TODO EL TIEMPO
No. De estudiantes	3	13	1



Posteriormente se realizó una segunda encuesta (Anexo B), que buscaba conocer como se daban las clases en el aula. Esta encuesta fue grabada en un cassette.

Resultados de la segunda encuesta:

A la pregunta No. 1, *¿Tu profesor de inglés te solicitó un texto guía? ¿Cómo lo calificas?* Las niñas respondieron afirmativamente. Le dan una calificación bueno, porque les permite aprender vocabulario, ampliar el conocimiento de gramática y otros aspectos.

A la pregunta No. 2, Además del libro, *¿Qué otros materiales utiliza tu profesor de inglés?* Las 17 niñas (100%), respondieron que el profesor utiliza un texto guía solamente.

A la pregunta No. 3, *¿Qué actividades se desarrollan en la clase por parte del profesor?* Las 17 niñas (100%) dijeron que listenings, ejercicios de pronunciación y gramática.

A la pregunta No. 4, *¿Tu profesor te concede la libertad necesaria cuando te vas a expresar?* Las 17 niñas (100%), respondieron que sí.

A la pregunta No. 5, *¿Has asimilado los conceptos a través de las técnicas utilizadas por el profesor?* El 99%, respondió que ha asimilado los conceptos dados por el profesor.

A la pregunta No. 6, *¿Qué actividades te gustaría para mejorar tu inglés?* La mayoría se inclinó por los diálogos, juegos, bingos, carteles, adivinanzas, chistes, dinámicas.

A la pregunta No. 7, *¿Participas con dinamismo en la clase de inglés?* 9 alumnas respondieron que sí; 5 de forma regular y 3 respondieron que no.

A la pregunta No. 8, *¿Consideras que tu profesor es creativo?*, Las 17 (100%) niñas respondieron que sí.

A la pregunta No. 9, *¿Te da tu profesor de inglés algún espacio dentro de la clase para dejar volar tu imaginación?* Las 17 alumnas (100%) respondieron afirmativamente.

A la pregunta No. 10, *¿Es importante la creatividad? ¿Por qué?* Las 17 (100%) alumnas respondieron que es importante, ya que les permite captar con mayor interés.

Cómo un tercer instrumento se realizó un ejercicio de pronunciación, tomando una de las lecturas del libro que las estudiantes manejan (Network 1). De igual forma, este ejercicio fue grabado en un cassette, así se pudo medir la fluidez y nivel de pronunciación.

COLEGIO: ESCUELA MAGDALENA

GRADO: 7 No. DE ALUMNAS: 17

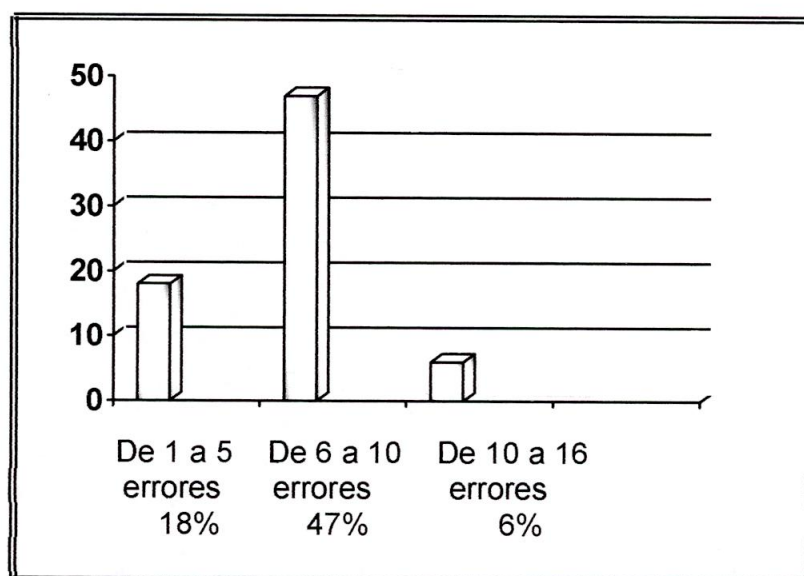
EJERCICIO DE PRONUNCIACIÓN

ALUMNA NO.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
NO. DE ERRORES	6	11	10	4	12	12	6	12	16	6	12	6	9	5	6	5	7
ENTONACIÓN Y FLUIDEZ	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M	B	B	B	M	B	B

M: Malo

R: Regular

B: Bueno



Finalmente, después de la realización de las encuestas a las alumnas, podemos deducir lo siguiente:

- Las alumnas no tienen una mala opinión del idioma, por el contrario lo encuentran divertido, útil y que además les brinda excelentes oportunidades. Sumándose a esto que no sienten apatía por el aprendizaje de dicho idioma, las alumnas ven en el aprendizaje de este idioma un reto, que les dará óptimos resultados si lo aprenden. Por otro lado, las alumnas desean nuevos espacios de realización de las clases, es decir, ellas opinan que no debe darse sólo en el aula de clases; la clase debe ser dinámica, con diversas actividades como adivinanza, juegos y otras mencionadas anteriormente. Esto lo dio a conocer la primera encuesta.

- La segunda encuesta nos permitió conocer algunos aspectos relacionados con la clase. La profesora utiliza texto guía, otros elementos diferentes al libro, esporádicas e innovadoras actividades, que facilitan el aprendizaje. Sin embargo, las alumnas se sienten un poco inconformes, ya que desean que estas actividades sean más frecuentes y que con ellas se motiven a seguir aprendiendo y mejorando día a día.

- En la última actividad, relacionada con ejercicio de pronunciación, se logró conocer las falencias en cuanto a expresión oral se refiere. Y a través de ello, analizar cómo ha influido el aspecto motivacional en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Así, el 18%, que equivale a un número de 3 alumnas, cometió pocos errores en la pronunciación. El 47% que corresponde a 8 alumnas, cometió un número de errores en una mayor cantidad. Entre el 39% y 6%, que corresponde a

5 a 1 alumna respectivamente, cometió un número considerable de errores. Así, mirando el aspecto oral, se concluye que se debe mejorar y practicar un poco más. Además, en las clases observadas, en las cuales realizaban diversos ejercicios, las alumnas mostraron otras falencias, algunas confundían los verbos, adjetivos, y otras tenían problemas de traducción, este aspecto se les hacía muy difícil. Otras se sentían inseguras y por lo tanto no hacían nada, ni se preocupaban por aprender.

Otro punto a anotar, es el relacionado con las actitudes de las estudiantes dentro de la clase (Ver Anexo C. Diario de Campo No. 6). Aunque la profesora trataba de variar las actividades, siempre hacían lo mismo: escuchar un cassette, traducir un texto, y escuchar a la profesora pronunciando diversas palabras. Esto llena de aburrimiento y tedio a muchas alumnas, lo que no las deja participar activamente en la clase.



6. MARCO TEÓRICO

Los conceptos en los cuales se fundamenta mi proyecto son los siguientes:

- **FORMACIÓN:** Es un proceso inacabado que dura toda la vida, que brinda las bases necesarias para la construcción de conocimiento a través de la investigación permanente que permita realizar una práctica ética, creativa y autónoma.
- **PEDAGOGÍA:** Tiene como campo de conocimiento la educación, y en este sentido, es el conocimiento que permite el tránsito del saber específico con que se produce y aplica al espacio del aula, se constituye mediante la reflexión metódica pura del hecho educativo para de allí derivar sus principios.
- **INVESTIGACIÓN.** Indagación auto - reflexiva por parte del docente, padre de familia, alumnos, directivos y la comunidad educativa en general, alrededor de la práctica pedagógica, buscando el mejoramiento de la misma y de las situaciones dentro de las cuales ella se realiza.
- **AUTONOMÍA.** Es el indicador de la libertad, por lo tanto, debe ser concebida, merecida y ejercida en la medida en que requiere del sujeto un esfuerzo constante y consciente que le permita llegar a la mayoría de edad o hacia

la autodeterminación, es el premio a un esfuerzo personal que permite al alumno pasar de la obediencia a la responsabilidad, con la capacidad de elegir, decidir, justificar y racionalizar las acciones humanas; al maestro le permite desprenderse de las acciones y prácticas tradicionales, invitándolo a investigar, a crear conocimientos nuevos, introduciéndolos en sus prácticas pedagógicas.

➤ **EDUCABILIDAD.** Depende de las condiciones de los estudiantes, es decir, desde sus capacidades y de la forma como los contenidos de la enseñanza se imparten. La educabilidad es de carácter universal y no se agota, sino que es un proceso para toda la vida y cada cual se educa por autodeterminación.

➤ **ENSEÑABILIDAD.** Es la relación que se da entre los saberes y las condiciones de la enseñanza, es decir, depende de la posibilidad de que los saberes tengan sentido para los alumnos, lo que implica que el maestro seleccione los contenidos de tal manera que pueda desarrollar la enseñabilidad de lo mismo, teniendo en cuenta las competencias de ellos y las diversas circunstancias de las relaciones pedagógicas. Es de carácter colectivo.

Después de interiorizar de lo anterior, es importante ampliar dos conceptos aun más importantes, los cuales son el eje de mi proyecto no sólo pedagógico sino de vida: **motivación** y **aprendizaje**. El primero, se refiere a voluntad de un individuo (estudiantes) de aprender, está dirigida hacia los logros de propósitos definidos.

La motivación es el conjunto de variables intermedias que activan la conducta y la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo.

En toda conducta hay que considerar el cómo (mecanismo) y el por qué (impulso)¹. La motivación nos mueve a la acción. Aparece como necesidad en las conductas instintivas y como base en el aprendizaje.

Por otro lado, Frank A. Logan², manifiesta, "que existe una motivación primaria, que se refiere a los factores que tienen estas propiedades sin necesidad de una experiencia de aprendizaje especial y que, por tanto, son característicos de cualquier persona", Además, la motivación tiene un efecto directo sobre el aprendizaje y éste depende muchas veces de un factor motivante.

El aprendizaje es un proceso que permite a los individuos modificar su comportamiento. Éste se da de manera permanente, el cual resulta de la práctica.

Dentro del aprendizaje se habla de organizar la labor del proceso enseñanza - aprendizaje en cuatro niveles, para que estos procesos puedan ser más productivos.

Estos niveles son³:

¹ BENAC, Jesús. Psicología General. Circulo de Lectores. Santafé de Bogotá, Colombia. 1999.

² LOGAN, Frank. Fundamentals or Learning and Motivation. Editorial Trillas. México. 1976

³ ALCALDE, Ramón. Guía práctica para el currículo y su construcción. Editorial Guadalupe. Buenos Aires, Argentina. 1973.

- **Nivel de Familiaridad.** En este nivel se busca informar al estudiante de los puntos más importantes del tema a tratar. Es la fase de motivación. El estudiante tiene una idea general acerca de lo que se estudiará.
- **Nivel de conocimiento.** Este nivel es ligeramente superior al nivel anterior. El alumno puede recordar y definir la mayoría de los términos y hacer discriminaciones sencillas entre conceptos.
- **Nivel de Comprensión.** En este nivel juega un papel importante el grado de elección por parte del alumno; debe haber debates entre el maestro y estudiante en cuanto a las actividades a realizar se refiere. Los hechos procedentes del nivel de conocimiento son integrados para formar discriminaciones y generalizaciones conceptuales. Éstas no constituyen una acción, pero sí forman las bases y le brindan el impulso para la acción. El estudiante tiene una gran comprensión del tema, lo que se manifiesta en que emite observaciones orales y escritas y participa en otras actividades activamente.
- **Nivel de Aplicación:** La acción tiene lugar en este último nivel, considerado el más alto del aprendizaje. En este nivel el estudiante se desenvuelve dentro de las actividades con suficiente acierto.

De igual forma, se deben tener en cuenta seis elementos importantes en el proceso en enseñanza – aprendizaje:

La Disposición. Enseñar y aprender son dos caras de la misma moneda. Requiere esfuerzo por parte de quien enseña y de quien aprende. Si el que aprende no está física y psicológicamente en condiciones para encontrarse con el aprendizaje y con el docente, la mejor enseñanza que pueda ser brindada será desaprovechada. Lo que se enseña puede ser arrojado al recipiente de desperdicios educacionales.

Además de la disposición debe haber un impulso que lo lleve a despertar el interés por el aprendizaje: **La motivación** (Segundo elemento). Es la misma motivación consistente en el rostro sonriente, el entusiasmo del docente y el esfuerzo pro “Vender el Producto”.

La participación afectiva, se convierte en el tercer elemento. Ésta se evidencia no sólo en la actividad física observable por parte de los alumnos, sino en su disposición durante la clase; su forma de sentarse, es decir, su actitud. En cierto sentido, *la participación afectiva*, no es otra cosa que una motivación permanente.

El cuarto elemento, es la **Ley de la Primacía**, formulada por Thorndike. Ésta se refiere a la condición de ser el primero, implica que lo que el docente enseña en

primer término es lo que los estudiantes retienen mejor. Aconseja que no se debe trabajar sin planeación, es decir, se refiere al planeamiento riguroso.

El quinto elemento, es la **Ley de la ejercitación**. Ésta enfatiza en que los seres humanos que estudian no son máquinas o computadoras; que lo que se enseña una sola vez no es suficiente para que los seres humanos que estén aprendiendo lo recuerden. Se debe practicar y una y otra vez hacer uso de lo que se está aprendiendo.

El sexto y último elemento, se refiere al **Principio del Refuerzo**. Éste nos lleva al punto de partida: la disposición y la motivación. Para muchos estudiantes la satisfacción que reporta aprender algo nuevo constituye un refuerzo (recompensa) y es suficiente para hacer que el aprendizaje resulte permanente y motivarlos a desear aprender más. Muchos alumnos, aceptan como recompensa **“Muy Bien, Juanita”** por parte del profesor, después de una respuesta correcta. O el “No te preocupes, inténtalo de nuevo”, después de un error.

Los anteriores elementos constituyen un paradigma a seguir, para ayudar afectivamente a aprender y mirar que aspectos favorecen la motivación y el interés por el aprendizaje.

Igualmente, algunos autores hablan de ciertos métodos de enseñanza, los cuales favorecen el aprendizaje. Estos métodos son⁴:

- **La Comunicación Directa.** La palabra **'comunicar'**, verbo del que se deriva **'comunicación'** tiene la misma base etimológica que 'común' y procede el latín 'comunicare' = compartir. En el proceso enseñanza - aprendizaje, debe producirse una real comunicación, un intercambio directo entre emisor y receptor, los cuales son partes activas del proceso; es decir, que a un acto del emisor sucede una respuesta bilateral, en donde el estudiante y el profesor son participantes activos. Es decir, no ocurre lo mismo que cuando se escucha radio o se ve televisión. Una clase sólo expositiva no es buena. Los estudiantes deben participar, dar ejemplos, etc. A partir de allí, el profesor al igual que el estudiante organizará, pensará, hablará y aprenderá.

De esta manera, no se inhibirá la creatividad del alumno. Además, se debe enseñar con elementos que llamen la atención del alumno, como películas, canciones, etc.

Asimismo, se menciona un punto importante relacionado con la ubicación de los estudiantes dentro del salón de clases. Habla de una **"pequeña redistribución del inmobiliario"** dentro del salón de clases. Es decir, la colocación de los asientos o sillas tiene algo que ver con el tipo de interacción que se origina entre

⁴ DUNCAN, Kelly. Una nueva perspectiva de los métodos de enseñanza. Editorial Kapeluz. Buenos Aires, Argentina. 1995.

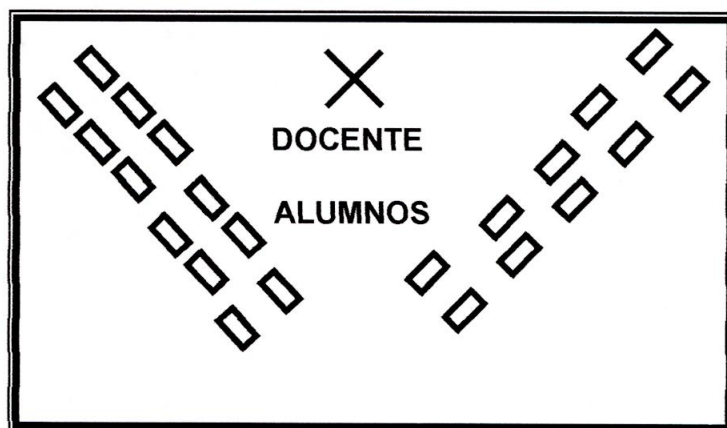
docente – alumno y alumno – alumno. No debe haber una línea de visión que interrumpa la cadena hasta el docente. Se logra la interacción entre los alumnos de forma más completa cuando los alumnos tienen también una línea de división no interrumpida que va de cada uno a los demás. A continuación veremos la ubicación de los alumnos, verdadera interacción entre los alumnos y el profesor.

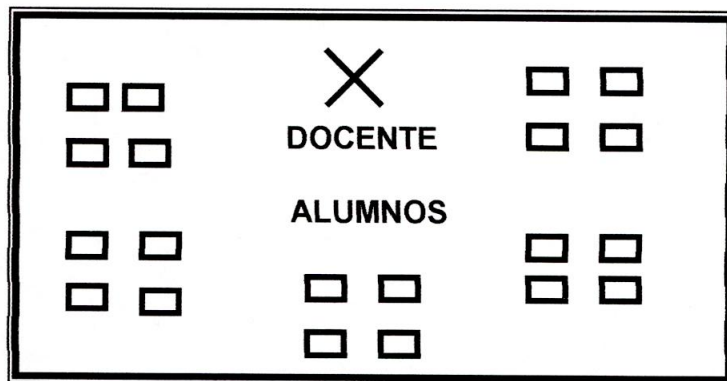
DISPOSICIÓN
TRADICIONAL



ESTAS UBICACION FACILITAN LA INTERACCION DOCENTE -

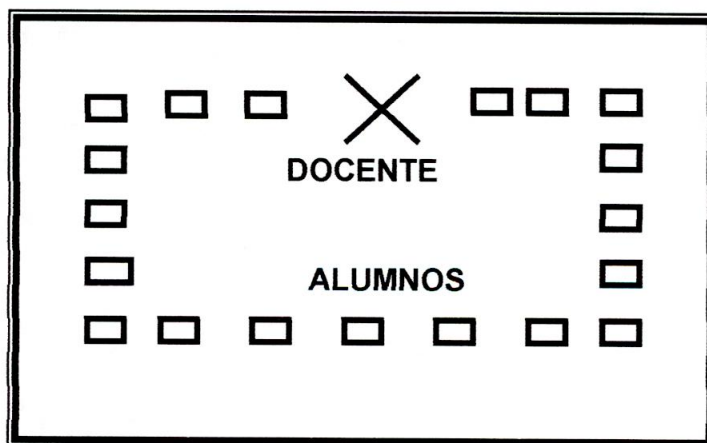
ALUMNO





De igual forma, esta ubicación facilita la interacción Docente – Alumnos.

Esta última ubicación facilita la interacción Docente – Alumno y Alumno – Alumno.



- **La actividad grupal.** (Dunkan, 1995). Antes de iniciar la correspondiente explicación, leamos la siguiente historia titulada ***“El viaje en bus”***.

“Cierta día María se encontraba en una esquina. Ella esperaba un bus que la llevara hasta su casa. Vio el bus, lo detuvo y se subió a éste. En el interior del

bus todo iban pensando lo que tenían que hacer al llegar a su destino, nadie hablaba con nadie. Ese día llovió mucho y en una de las calles que estaba llena de mucha agua el bus se quedó atascado. En ese momento las personas que se limitaban a viajar en bus, personas pasivas, se convirtieron en todo lo contrario, todas dieron sus mejores ideas para dar la solución más pronta y adecuada al problema”

¿Qué cambió? ¿Cuál es la diferencia entre el conjunto de personas que se limitaba a viajar en bus y el grupo de compañeros que se encontraba empantanado?

En primer lugar, dentro del segundo grupo de personas hay un objetivo común: “proseguir el viaje”. En segundo lugar, están dispuestos a trabajar cooperativamente. Estas son dos condiciones que hacen posible la actividad grupal.

Asimismo, dentro del aula de clases debe haber un objetivo común y claro y además disposición para trabajar en equipo y así enriquecer los conocimientos y experiencias de unos con los otros (Este aspecto se relaciona con la estrategia indirecta de aprendizaje de *tipo social*, de la cual hablaremos más adelante).

- **Crear situaciones Positivas.** Se deben crear ambientes en donde se propicie el interés por aprender y mejorar. Por ello:

- Se debe trabajar temas de interés general para los estudiantes.
- Ejercitar el hábito de trabajar en equipo y en cooperación.
- Alabar o alentar al estudiante.
- No inhibir la creatividad del estudiante.
- Crear una atmósfera agradable, en donde el alumno participe por amor e interés de aprender y no por la presión de una calificación.

Además de lo anterior, resulta importante trabajar la enseñanza de un idioma extranjero utilizando las estrategias de aprendizaje⁵, puesto que generan un incremento en la competencia y una mayor auto – confianza, contribuyendo a la competencia comunicativa, ampliando el papel del docente e involucrando diversos aspectos del estudiante (no sólo el cognitivo).

El siguiente esquema resume los seis tipos generales de estrategias:



⁵ Lineamientos Curriculares para idiomas extranjeros

Los puntos más importantes de cada estrategia son:

Estrategias Directas:

- **Estrategias de memoria:** Resulta importante aprender (de manera muy flexible) en cuanto a sonidos, la revisión correcta de los temas dados (revisión estructurada) y el uso de las acciones (uso de respuestas físicas o sensaciones). Estas estrategias ayudan a los estudiantes a guardar y recuperar información, implica la creación de nexos mentales (por ejemplo, la ubicación de nuevas palabras en un contexto).
- **Estrategias cognitivas:** Permiten comunicarnos a pesar de las limitaciones idioma. Están en éstas la práctica, recepción y envío de mensajes, así como el análisis y el razonamiento.
- **Estrategia de compensación:** Hacen posible la comunicación a pesar de las deficiencias o limitaciones del lenguaje. Abarca la conjetura, la aproximación inteligente (el uso de claves lingüísticas para adivinar el significado) y la superación de limitaciones en el habla y la escritura (como el uso de sinónimos).

Estrategias Indirectas:

- **Estrategias Metacognitivas:** Posibilitan el control del propio aprendizaje, mediante la organización, la planeación y la evaluación. Hay tres tipos de estrategias metacognitivas; *la concentración de la atención* (conexión de una nueva información con material ya conocido); *la planeación del aprendizaje* (determinación de objetivos) y la *evaluación del propio aprendizaje* (auto - monitoreo).

- **Estrategias Afectivas:** Ayudan al estudiante a ganar control sobre sus emociones, actitudes, motivaciones y valores. A este grupo de estrategias pertenecen la disminución de la ansiedad, la estimulación y la discusión de los sentimientos respecto a la asignatura.

- **Estrategias Sociales:** Apoyan a los estudiantes en su interacción con los otros. Esta estrategia es adecuada para aclarar o corregir a través de la cooperación con los demás y la empatía con éstos.

Así, las estrategias de aprendizaje, hace que los contenidos a compartir a través de la enseñanza sean más productivos y más factible de ser transferidos a nuevas situaciones de aprendizaje.

A su vez, los lineamientos curriculares nos dan algunas consideraciones metodológicas apropiadas para la enseñanza del inglés. Éstas son:

- ***Metodologías Activas e Interactivas que tiene en cuenta el factor lúdico.***

Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera, se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se constituyen nexos con las demás personas; lo cual permite el desarrollo de la tolerancia, el respeto, la solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres que los rodean.

Las actividades lúdicas llevan a la creación de un contexto compartido y reconocido por todos lo que permite a los estudiantes ansiar significativamente los nuevos elementos y aplicarlos en algo que ya dominan.

- ***Actividades interesantes y significativas centradas en el alumno.*** Si el alumno es el centro del proceso de aprendizaje, es apenas lógico que las actividades seleccionadas para este proceso reflejen sus intereses y necesidades. De esta manera, serán significativas para ellos y se relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

- ***Metodologías que integran lo conocido con lo nuevo.*** Como parte del proceso metodológico, se puede incluir un elemento de reflexión, donde el alumno sea conducido periódicamente a una síntesis personal de lo que está aprendiendo. Este proceso de reflexión está orientado a hacerle consciente de

la relación que hay entre lo que está aprendiendo y lo que ya sabe, para dar cabida a los conocimientos y experiencias que él o ella traen al aula de clase y mostrales que éstos conforman un todo coherente.

En el contexto de aprendizaje de una lengua extranjera, lo que el niño conoce es el uso de su primera lengua. Se debe entonces, considerar su lengua materna como un recurso valioso para facilitar el acceso a la lengua extranjera.

- **Metodologías ricas en contenidos culturales.** La lengua y la cultura son elementos inseparables. El uso de metodologías que facilitan el acercamiento a las culturas asociadas con las lenguas extranjeras, es de suma importancia, ya que las lenguas son la mejor ventana a las culturas de los pueblos que la hablan. La familiaridad con las culturas extranjeras permite no sólo una mejor valoración de la propia lengua sino también la comprensión, el respeto y tolerancias por la cultura foránea.
- **Metodologías que valoran los factores afectivos.** Se destaca la importancia de crear una atmósfera afectiva en el salón de clases, aumentando así la afectividad para que el nivel de motivación e interés se maximice. La creación de un ambiente de igualdad de condiciones para niños y niñas da confianza y crea condiciones apropiadas para que en conjunto desarrollen su autonomía y creatividad.



Todas estas metodologías facilitan el proceso enseñanza – aprendizaje de las lenguas extranjeras, especialmente del inglés.

Igualmente, podemos mencionar algunas tendencias relacionadas con el proceso anteriormente mencionado.

En primer lugar, destacaremos cinco principios según Brown, que son indispensables en la enseñanza de las lenguas extranjeras:

- Reconocer y aprovechar en cuanto sea posible la motivación intrínseca del estudiante, su curiosidad por aprender algo nuevo.
- Recordar la importancia que tiene la conducta arriesgada en el desarrollo de la lengua extranjera para dar a los alumnos oportunidades de atreverse a usar la lengua extranjera tanto en la forma oral como en la forma escrita, sin temor a equivocarse.
- Reconocer que el lenguaje y la cultura están estrechamente relacionados.
- Fomentar la auto – confianza de los alumnos porque ésta es importante para el desarrollo de la lengua extranjera.
- Finalmente, tener muy en cuenta que los alumnos exitosos son los que hacen una inversión estratégica de su propio lenguaje. Además, la

utilización de la lengua extranjera que están aprendiendo desde su cotidianidad.

Así también, otros autores exponen aspectos relacionados con algunos elementos lúdicos, como David Vale⁶, pedagogo interesado en el desarrollo de la lengua Inglesa, afirma que a través de la utilización de cuentos, historias acerca de la realidad nacional e internacional, rimas, canciones y la práctica diaria proporcionan el afianzamiento de los aspectos lingüísticos de la lengua. A su vez, se debe incrementar en los estudiantes la motivación día a día.

De igual forma debe haber una relación directa entre la lengua vernácula y la lengua inglesa o cualquier lengua extranjera a aprender. También se debe ser muy cuidadoso al momento de corregir, y que si los errores no se corrigen en forma adecuada se pueden propiciar en los estudiantes algunas situaciones negativas, tales como: *los estudiantes pierden la confianza y se incrementa en ellos el miedo a cometer errores. Por ello, llegan a ser reacios en cuanto a la participación. Sólo participarán cuando saben, dirán lo que saben decir y esto les impedirá avanzar, poco a poco irán perdiendo el interés y la motivación.*

⁶ VALE, David. Teaching Children English. Editorial Cambridge University: Gran Bretaña, 1995.

Por otro lado, Hebert Puchita⁷ sostiene que el aprendizaje del inglés debe darse de forma lúdica. Además, se debe emplear un programa específico, acorde con la edad de los estudiantes. Algunas actividades propuestas:

- ❖ Juegos o **“actividades para la creación”**, como sopa de letras, crucigramas, las cuales además de poner a los estudiantes a pensar, los invitan a aumentar el vocabulario.
- ❖ Ejercicios de escucha, canciones
- ❖ Dramatizaciones
- ❖ Entre otras de libre escogencia entre el profesor y el alumno.



También afirma, que se debe evitar que los alumnos tengan confusiones. El arte de dar explicaciones y de contestar preguntas acerca de un idioma es difícil. El profesor de no debe intentar responder preguntas como las siguientes: *“por qué” digo I’d like some coffee, pero, en cambio, I don’t want any tea*. Si el maestro intenta responder a tales preguntas, con una explicación sobre la manera de “sentir” de quien habla, o acerca de qué “se quiere decir” la explicación resultará confusa. Lo que el maestro debe hacer, es relacionar las frases, *en este caso utilizando would like or want*, con acciones prácticas, es decir, con su diario vivir.

Otro autor destacado en el tema relacionado con la enseñanza del inglés es **Earl W. Stevick**⁸, propone un enfoque oral en el estudio de los idiomas, ya que afirma

⁷ PUCHITA, Hebert. Teaching Teenagers. Editorial Longman. Gran Bretaña. 1993.

⁸ STEVICK, Earl. Principles of Learning process. The Practice of English Language Teaching. Ed. Longman. 12ª Edición. 1998.

que la oralidad antecede a la escritura, y es una base segura para futuros buenos resultados.

Esta tendencia sostiene que el aprendizaje de un idioma debe tener en primer término ejercicios orales, para luego pasar a las actividades escritas. Además, recomienda poner al estudiante de la lengua inglesa en contacto con la forma hablada. Este aprendizaje es un proceso que avanza día a día, paso a paso.

La última tendencia analizada fue la propuesta por **Christopher J. Brumfit**⁹, quien afirma que lo un factor que ayuda al estudiante a aprender un idioma extranjero es la literatura, la lectura de diferentes textos de interés para el estudiante.

El autor también destaca la importancia de la discusión grupal, el trabajo en binas y en grupo, para aprender a escuchar, ampliar conceptos y mejorar los aspectos que componen el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, en conjunto con asevera que dentro del aula deben realizarse **“Warm – up activities”** para incrementar el contacto con los compañeros de clases y generar un clima de confianza y asimismo favorecer a la creación de un ambiente relajado y divertido para el aprendizaje.

⁹ BRUMFIT, Christopher. Problems and Principles in English Teaching. Ed: Pergamon: Oxford, 1980.

Son importantes las teorías y elementos pedagógicos presentados, las cuales se relacionan de manera directa con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa.

Todas lo anterior, constituye la base de mi propuesta, la enriquecen y llevan a través de un centrado proceso metodológico a excelentes resultados.

6.1. MARCO LEGAL

Las bases que dan estructura legal a mi propuesta pedagógica en el área de Lengua Extranjera, se fundamenta en el ámbito Nacional en la ***Constitución Política de Colombia de 1991*** y en la ***Ley General de Educación***.

Remitiéndome a la ***Constitución Política Nacional de 1991***, en su *Capítulo 2, artículo 68*, (“El estado garantiza las libertades de ***enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra***”), veo como la misma constitución incita a que en las instituciones educativas (ya sean del índole privado o público), se efectúe de forma libre la enseñanza y todos los aspectos relacionados con ésta. Pero ésta debe alcanzar un verdadero objetivo, es decir, que no se centre solamente en la mera adquisición de conceptos sino que estos sean asimilados verdaderamente con los estudiantes. Así, veo como mi proyecto está apoyado por los lineamientos de la Ley, la cual busca, el desarrollo del aspecto educativo de personas que integran la

nación. Al mismo tiempo de desarrollo de la enseñanza, se debe vincular al alumno a la investigación, que no sólo sea el profesor quien realice este proceso, sino en conjunto profesor y alumno puedan realizar procesos reflexivos, sistemáticos, los cuales mediante una actitud crítica les permita avanzar en la tarea del aprendizaje.

Del mismo modo, la *Ley General de Educación* en varios de sus artículos apoya mi propuesta, en cuanto a la realización de procesos pedagógicos, los cuales requieren métodos didácticos, contenidos y estrategias acordes con la situación de los estudiantes, desde el punto de vista individual y grupal, comprendiendo tanto la educación formal e informal o no formal (Artículo 69). Mi propuesta, también busca generar en el estudiante facilidad para aprender una lengua extranjera, teniendo en cuentas las necesidades de un grupo específico, con diferentes herramientas que posibilite este proceso.

Apoyándome en el **Decreto 1860 De 1994**, en el *Capítulo V* correspondiente a las *Orientaciones Curriculares*, en los artículos 35, 36, 37, 44, 45, 47, 48, 49, continúo enriqueciendo mi propuesta desde el punto de vista legal. En el desarrollo de cada uno de los artículos analizo como la ley me respalda y que por lo tanto no estoy fuera de sus disposiciones. Así, varios de sus artículos, encuentro una directa relación. Por ejemplo, el Artículo 35, se refiere a que “en el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la

exposición, la experimentación, la práctica". Vemos como la misma ley nos lleva a realizar una forma nueva de dar clases teniendo en cuenta el entorno y complementando la teoría con la práctica. Clave de mi proyecto. Además, se deben buscar elementos que favorezcan el desarrollo cognitivo y a la capacidad crítica del alumno.

El artículo 36, nos habla de los Proyectos Pedagógicos, enfatizando en su importancia y en su objetivo. Nos dice que el **proyecto pedagógico** debe tener objetivos claros, debe ser planificado y debe estar orientado al diseño y elaboración de un producto (desarrollo intelectual y asimilación de contenidos), al aprovechamiento de un material equipado, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de problemas de la vida académica y de la vida cotidiana. Mi propuesta, lleva ciertos matices de este artículo, ya que no busca la sola adquisición de conocimientos en cuanto a la lengua extranjera sino a su práctica diaria. Es decir, que el aprendizaje de otro idioma le pueda servir en un futuro y no solamente para cubrir un requisito dentro de la institución.

En los artículos 44 y 45, puedo ver como la ley aconseja la utilización de materiales didácticos producidos tanto por los docentes como por el alumno. El primero de estos artículos, se refiere a que "los docentes podrán elaborar materiales didácticos para el uso de los estudiantes, con el fin de orientar los procesos formativos". El segundo, se señala que los alumnos también

deben poseer su material de dotación personal y que el colegio debe brindar los materiales necesarios para el proceso educativo (equipos de dotación institucional). Comparando estos artículos con lo expuesto en mi propuesta, veo como ésta se fundamenta en los artículos mencionados, debido a que yo como maestra buscaré aquellos medios necesarios para la realización efectiva del aprendizaje, utilizando un material de apoyo que facilite el proceso pedagógico; y si el colegio no los tuviera buscaría la forma de hacer partícipes a mis alumnos de estos materiales, para que se motiven y con ello aprendan con más interés.

Los artículos 47, 48 y 49, me refuerzan mis criterios de evaluación, la cual, según los artículos debe ser continúa e integral, haciendo partícipes de este proceso a los padres de familia. Además la evaluación debe dar datos del desarrollo cognitivo del estudiantado, mediante pruebas de comprensión y análisis, mirando más allá del aspecto memorístico. Estos resultados de evaluación darán a conocer las falencias, en qué se debe mejorar, las diversas limitaciones, entre otros aspectos importantes del proceso. Así, como lo expreso en mi propuesta la ley también promueve las actividades de profundización, con el fin de consolidar y reforzar los conocimientos adquiridos.

Durante el análisis de la Ley General de Educación y la Constitución Política, veo como todo lo planteado en mi propuesta tiene bases sólidas y que no está a la deriva en cuanto a proceso educativo se refiere.

Desde el punto de vista local, dentro de la institución existe un **PEI** y un **currículo**, los cuales me permiten a mi reforzar y ampliar mis inquietudes referentes a la tarea del aprendizaje, facilitando mi futura labor. Ambos, me dan herramientas y estrategias para lograr mis objetivos. No obstante, aunque la institución cuenta con estos recursos, los docentes lo dejan a un lado, tomando la parte correspondiente a los contenidos como la más importante.



6.2. MARCO CONTEXTUAL

La investigación realizada en el plantel y la recolección de una información determinada a través de observaciones, encuestas, específicamente en el grado 7°, jornada matinal, del colegio femenino Escuela Magdalena. Así, podemos mencionar las condiciones físicas, demográficas, económicas y socioculturales.

Dentro de las condiciones físicas tenemos que el desarrollo físico de los estudiantes en este plantel en término general es bueno, con una estatura promedio de 1.30 metros y tallas y peso acorde con la edad.

Los estudiantes presentan un estado de salud satisfactorio, registrando las enfermedades propias de la edad y del trópico; se desenvuelven adecuadamente en las actividades curriculares, extracurriculares y lúdicas del plantel.

Su desarrollo cronológico e intelectual está de acuerdo a lo establecido para el nivel o grado. Las edades oscilan entre 11 y 13 años, estando acorde con el grado al cual pertenecen (grado 7).

Por otro lado, las condiciones demográficas de este sector muestran que las estudiantes presentan una edad promedio entre 11 y 13 años, adecuada para el grado 7 que actualmente cursan.

En cuanto a la religión, a pesar de que la mayoría de los estudiantes profesar la religión católica, se presenta una minoría practicante de otras religiones, respetándose la diversidad de cultos y creencias.

El 72% de los estudiantes son producto de uniones matrimoniales y el 28% de uniones familiares libres. En la actualidad, el 58% presentan una unidad familiar estable y el 42% restante un núcleo familiar dividido.

En cuanto al personal docente, podemos decir que es idóneo, capacitado y comprometido en el proceso educativo. El 70% vive en matrimonio, el 20% en unión libre y el 10% es soltero.

En cuanto al aspecto económico tenemos que, la condición económica de las estudiantes es buena, estable. Los padres cuentan (en un 70%) con las facilidades para cancelar las mensualidades en el colegio, y además les brindan la oportunidad de recibir clases particulares (de inglés, matemáticas, español...)

Entre las actividades de las cuales los padres de las niñas obtienen los recursos para el sustento de sus familias, sobresalen en primer lugar, los pensionados, le siguen los comerciantes o trabajadores independientes y en último lugar están los que pertenecen a empresas, es decir, los que se encuentran empleados en cargos como gerentes.

Para algunas estudiantes su situación económica es difícil, ya que sus hogares son mantenidos únicamente por la madre (la mayoría son madres solteras, otras han enviudado), lo cual hace que estos estudiantes y sus hogares sólo puedan satisfacer (con mucho sacrificio) sus necesidades básicas, como lo es la educación, por ejemplo.

En el ámbito sociocultural, las alumnas presentan unas condiciones idóneas. Son respetuosas con sus compañeras, manejan además otros valores, como la responsabilidad, la puntualidad, la amistad. Esto, es en parte, por el medio en el que se desenvuelve el alumno, que le brinda un buen ejemplo a seguir.

Asimilan su propia cultura, aunque algunas tienden a utilizar elementos de tipo extranjero, muy evidente en la ropa, manera de vestir, principalmente en los Estados Unidos.

Los padres de las alumnas, cuentan con una preparación académica estable, el 45% ha recibido formación; el 55% restante no, reflejándose en algunos de los estudiantes, en cuanto a su desarrollo social, emocional e intelectual, considerándose lo no suficientemente sólido.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1. MODELO PEDAGÓGICO

En el enfoque pedagógico, me oriento hacia el de David Ausubel, con su Aprendizaje significativo. Es decir, que el alumno asocie los conocimientos adquiridos con los nuevos que va a adquirir, ya que en el aprendizaje de una lengua extranjera (en mi caso, en Inglés) es necesario que el alumno relacione los conocimientos de su lengua materna con los que va a aprender de la lengua extranjera a estudiar. Considero que esto es muy importante, porque si los alumnos no saben que el adjetivo en su propio idioma, mucho menos lo podrá entender en otro idioma.

7.2. ENFOQUE CURRICULAR

El enfoque epistemológico que se acerca más al ideal de docencia que aspiro a desarrollar se relaciona con el enfoque **práctico - crítico**. El enfoque práctico - crítico se interesa por hacer una análisis de la sociedad Estado – Cultura y así descubre lo falso del discurso, investiga la práctica educativa en un contexto y la concreta en el aula. El profesor es investigador de su propia práctica, autónomo y crítico. El alumno participa activamente y construye el conocimiento. El enfoque práctico - crítico se basa en la construcción del conocimiento en comunidad. Es por eso que pienso que este es

el mejor enfoque que puede regir mi propuesta epistemológica, debido a que considero que no sólo yo debo ser partícipe de la construcción del conocimiento, sino que en éste proceso el alumno también ponga de su parte, lo mejor de sí. El enfoque práctico crítico desarrolla el proceso de construcción de conocimiento.

El enfoque evaluativo, está orientado a una evaluación constante, cualitativa mediante la observación e interacción con los estudiantes.

La evaluación buscará determinar la obtención de logros definidos con anterioridad, las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje. El alumno aprenderá del acierto y del error, y en general, de la experiencia.

7.3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

El anterior rastreo bibliográfico y mi fase investigativa me llevó a perfeccionar mi propuesta debido a que vi como mis expectativas referentes a motivar el interés para el aprendizaje del inglés, han sido estudiadas por personas versadas en la materia lo cual me aportó nuevos conceptos y afianzó mis estrategias en la enseñanza de una segunda lengua.

De igual forma, pude comprender aún más la necesidad de cambiar ese panorama de enseñanza - aprendizaje de una lengua extranjera, que se da de

forma tradicional (sólo se utiliza un texto guía en la mayoría de los casos y el docente es el centro de la clase.) y que de acuerdo a nuestro entorno debemos ir cambiando y adaptando por ende nuevas metodologías, buscando siempre mejoras en los procesos de la enseñanza – aprendizaje.

Por ello, se entiende que son varios factores los que intervienen en el proceso anteriormente mencionado. Uno de estos aspectos es la motivación la cual no es responsabilidad única de los alumnos. Para lo bueno y lo malo depende también el profesor y sus planteamientos metodológicos. Por lo tanto, para superar la falta de motivación se nos exige desde la ética profesional, cuando menos, un esfuerzo de creatividad, de hacer atractivo el aprendizaje para así obtener mejores y buenos resultados, y los alumnos sabrán y disfrutarán más.

A su vez, se debe concientizar al alumno del sentido de ese aprendizaje y conforme a lo anterior debemos empezar a analizar buenos y malos resultados, porque de ello depende el éxito o el fracaso de nuestra labor educativa.

A través de lo planteado anteriormente, pretendo dejar a un lado la pasividad con la que se trabaja la enseñanza de una lengua extranjera, que muchas veces aleja al alumno de nuevas y excelentes oportunidades. El alumno debe tener un rol más activo, que participe en clase, que exponga sus propias ideas, sus sentimientos hacia la materia.



Por otra parte, las actividades deben diseñarse para poder hacer efectivo el equilibrio entre la teoría y la práctica. Además, no debemos olvidar acercarnos al aprendizaje espontáneo, todo lo que permita la reflexión y práctica de la comunicación, integrando lengua y cultura, ya que en la realidad coexisten. En muchas ocasiones se hace una separación absoluta entre lo mencionado anteriormente y la cultura es dejada a un lado, o es secundaria, hasta el punto de obviarse. No debe haber entre la cultura, el contexto, el alumno, el profesor y el aprendizaje de una lengua extranjera una distancia fría.

Así, mi propuesta gira en torno a buscar por medio de la motivación aumentar en los estudiantes *el Interés por aprender el Inglés*, insertando elementos creativos, dejando a un lado metodologías tradicionales (tablero, tiza, o marcador y profesor) buscando generar además la conciencia sobre la importancia de esta lengua, a través de un primer espacio llamado **“actividades de sensibilización”**, las cuales buscarán familiarizar al estudiante con los puntos más importantes de los temas a aprender. Seguidamente, a través de un espacio llamado **“Our Mind”**, los estudiantes además de ampliar los contenidos a través de diferentes ejercicios pueden recordar y relacionar lo aprendido. Se busca que el alumno una lo aprendido al contexto, analizándolo y comprendiéndolo. Un aspecto muy importante es el relacionado con la práctica de lo estudiado. Este espacio recibe el nombre de **“Action Activities”**, en el cual el estudiante emplea lo que aprendió, pero no de forma mecánica, sino en contextos significativos, lo más cercanos a la realidad. Un punto muy importante

es el refuerzo, y por ello al final de cada actividad, se felicitará al alumno por lo bien que lo hizo, se le podrá obsequiar dulces, pequeñas tarjetas, palabras de felicitación, etc. Pero, sino lo hace muy bien, invitarlo a intentarlo nuevamente.

Igualmente, en este espacio el factor lúdico entra a jugar un papel muy importante, y que mejor que utilizando los juegos cotidianos de los estudiantes, como la peregrina. Como complemento a esta parte lúdica, habrá un espacio llamado **“A New Space”** en el cual se realizarán manualidades sencillas y acordes a las estudiantes.

Asimismo, se realizarán dinámicas o actividades que permitan romper el hielo y afianzar las relaciones con los compañeros y el docente, llamadas **“Warm – up activities” (Dinámicas)**.

De igual forma, se tendrán en cuenta algunos factores dentro del aula de clases, los cuales resultan muy importantes, tales como:

- La comunicación alumno – docente. En esta comunicación no debe haber una distancia fría, debido a que la forma como se de facilita o dificulta el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se debe procurar una comunicación reciproca, bilateral, permitiendo que el alumno opine o exponga dudas o ideas.

- Igualmente, la ubicación de los alumnos dentro y fuera del aula será diferente. Los alumnos no irán uno tras de otro y el profesor en frente. Los alumnos se ubicarán en semicírculo, favoreciendo la afectividad y las relaciones entre docente- alumno y alumnos – alumnos.
- La actividad grupal, será una herramienta más de la búsqueda de la afectividad, importante estrategia metodológica. A través de ésta, los alumnos podrán practicar con el compañero, aprender a manejar las relaciones interpersonales, la confianza y así incrementar la motivación.

Mi propuesta también llevará a cabo actividades de profundización, ya sea fuera o dentro de las horas de clase, con el fin de hacer un seguimiento individual a cada uno de mis alumnos y mirar en qué está fallando tanto el alumno como yo, como profesora. Además, no me limitaré a transmitirles solamente teoría sino que la complementaré con la práctica diaria en el salón de clases y fuera de éste.

A lo anterior, se sumarán la enfatización que se hará en cuanto a la lengua vernácula, es decir, que esta se tomará como base para realizar comparaciones entre lo que se va a aprender y que han aprendido de su propia lengua.

Obviamente, utilizaré un texto guía, cassettes, guías, material audiovisual, y realizaremos mesas redondas, pequeños dramas o propagandas de televisión,

entrevistas en inglés a diferentes personas (por supuesto que manejen el idioma).

Asimismo, se programarán clases en centros de enseñanza de inglés (Instituto Meyer, OBM, Centro Colombo Americano, etc.) o en algunas instituciones educativas que cuenten con mejores y amplios recursos para el aprendizaje de este idioma (como la Normal Superior para Señoritas, que cuenta con un centro de Bilingüismo, con buenas herramientas).

La presente propuesta se llevará a cabo en el Colegio Escuela Magdalena, en el grado séptimo; asignatura que está a cargo del profesor **WALTER BENJUMEA**.

7.3.1. Plan De Unidad

Establecimiento: Colegio Escuela Magdalena

Asignatura: Inglés

Jornada: Matinal

Grado: 7º

Título de la unidad: LEARNING ENGLISH!

Tiempo: 4 meses.

Profesor tutor: WALTER BENJUMEA

Practicante: ANAYDA GUERRERO

Asimismo, la propuesta está conformada por una unidad la cual está constituida por las siguientes lecciones:

1. My Activities!
2. Our Future Activities (Will y Gonig to)
3. Yesterday!
4. Cruise 2002

- OBJETIVO GENERAL

- Utilizar la lengua inglesa para comunicarse dentro de su contexto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Valorar la importancia del inglés
- Desarrollar habilidades comunicativas
- Desarrollar el interés por el aprendizaje del inglés
- Aplicar los tiempos verbales en situaciones diarias.

Estrategias Pedagógicas:

Se utilizará el trabajo principalmente en grupo, (especialmente en binas), para que aquellos alumnos menos aventajados puedan aclarar ciertas dudas con alguno de

sus compañeros más aventajados. En ocasiones se realizarán trabajos individuales. Habrá espacios para la discusión grupal, la creación de afiches, la escucha de canciones, la creación de manualidades, exposiciones, representación de diálogos, salidas del aula de clase y visita a centros especializados en la enseñanza del idioma inglés o que tengan unos recursos más avanzados.

En la mayoría de los casos, dentro del aula de clases nos ubicaremos en círculo y en otras ocasiones lo haremos en espacios abiertos o más amplios.

Metodología:

La clase será plenamente participativa, el profesor también participará en las actividades que se realicen.

En la mayoría de los temas se utilizará el método inductivo, es decir, que parte de lo particular a lo global. En otros temas se utilizará el método deductivo, es decir, que va de lo general a lo particular.

Recursos Didácticos

- Texto Guía
- Marcador
- Tablero
- Guías con vocabulario



- Cassettes y grabadora
- Imágenes
- Tijeras
- Cartulina de color
- Elástico
- Ega o pegante
- Lana
- Fotocopias
- Elástico
- Foamy
- Cartulina en degradé

Humanos: profesor, alumno y personajes de habla inglesa.

Físicos: El aula de clases, jardines y el aire libre.

EVALUACIÓN:

Inicio mi reflexión sobre la evaluación con la siguiente frase:

“La teoría sin la acción es ingenua y la acción sin la teoría es ciega”¹⁰. Así, esta expresión se convierte en un punto de partida para pensar en los problemas de la educación y particularmente en el problema de la evaluación; si la evaluación no

¹⁰ GRAVES. Lineamientos Curriculares Para Idiomas extranjeros.

se convierte en un camino de investigación y de formación docente, puede reducirse a un elemento aislado, carente de sentido dentro del proceso educativo.

Es decir, la evaluación debe servir para ir determinando si el proceso a través de las actividades ha sido satisfactorio, es decir, si los conocimientos transmitidos han sido asimilados o no. La **evaluación** deber ser continúa y por procesos en donde el aula de clases se convierte en un espacio de interacción, de crecimiento mutuo, de análisis, de intercambio simbólico (Díaz y Bernstein, 1990), de toma de decisiones, de asignación de responsabilidades, de construcción de significados y sentidos. Considero la evaluación en el aula "Como un conjunto de elementos para la acción" (Graves, 1992). Así, la evaluación será permanente, un proceso continuo, en donde cada momento se evalúa, se orienta y a su vez, se plantean momentos que permitan llevar al estudiante a un proceso ameno y agradable.

Se puede resumir el proceso evaluativo así:



De esta manera, y como lo afirmé anteriormente, la evaluación que realizaré será una llevada de forma continua, integral y sistemática. En donde, el seguimiento juega un papel muy importante. Por ello, se creará un archivo (una carpeta), en el cual cada estudiante guardará y revisará cada actividad que realice; así, éste último se convertirá en un controlador de su propio aprendizaje. De igual forma, en este proceso se dará de forma individual, no se debe homogeneizar, no todos los estudiantes saben lo mismo y cada cual aprende a su propio ritmo.

Para aquellos estudiantes que tengan problemas, habrá una alternativa: **Tutorías** o como yo les llamo **“Outside Classes”**, donde el alumno de manera abierta expresará sus dudas e inquietudes. Este espacio será realizado individual o grupalmente, de acuerdo con los requerimientos de cada estudiante.

De esta forma, mi evaluación será en forma lúdica, a lo largo cada actividad y al final de cada lección. Se evaluarán todas las actividades, talleres, ejercicios, la participación, teniendo en cuenta actitudes y aptitudes, buscando a través de ésta que los estudiantes tengan un papel más activo y participativo durante la clase.

Así, la evaluación se convierte en una herramienta que bien utilizada puede ser un factor que motive al alumno a aprender; que lleve al estudiante a mirar el estudio desde otras perspectiva; desde una faceta más amplia y diferente, que le permita mirar el proceso evaluativo como un instrumento para mejorar y crecer como

estudiante y como persona; y no como “aquellos que lo señalan”, y que “dice” si sabe o no sabe esto o aquello.

Plan de lección No. 1

Colegio: Escuela Magdalena

Grado: 7

Jornada: Matinal

Asignatura: Inglés

Profesora Tutor: WALTER BENJUMEA

Practicante: ANAYDA GUERRERO

Título de la lección: *MY ACTIVITIES!*

Tiempo previsto: 5 semanas

Objetivos

- Aplicar las formas del presente continuo en forma oral como escrita valiéndose de su contexto.
- Establecer diálogos coherentes dentro de su círculo social.
- Incrementar vocabulario que luego será utilizado en contextos comunicativos.
- Desarrollar el proceso de la afectividad entre los estudiantes y entre éstos y el profesor.

Logros

- Aplicará las formas del presente continuo en forma oral como escrita valiéndose de su contexto.
- Establecerá diálogos coherentes dentro de su círculo social.
- Incrementará vocabulario que luego será utilizado en contextos comunicativos.
- Desarrollará el proceso de la afectividad entre los estudiantes entre sí y entre éstos y el profesor.

Indicadores de Logros

- Aplica las formas del presente continuo en forma oral como escrita.
- Establece diálogos coherentes dentro de su círculo social.
- Incrementará vocabulario que luego será utilizado en contextos comunicativos
- Desarrolla el proceso de la afectividad entre los estudiantes y entre éstos y el profesor.

Contenido del aprendizaje de MY ACTIVITIES!

- ***The Pronouns***
- ***What are they doing?***
- ***Let's Play Hopscotch!***
- ***Learning Vocabulary!***

- ***A new friend!***

Recursos

Humanos: Profesor, alumnos y native speakers (Hablantes nativos)

Físicos: Salón de clases, salón de actos y patio del colegio.

Didácticos: fotocopias, cartulina, pegante o pega, lápices de colores, tijeras, tablero, borrador, marcadores, grabadora, cassette, foamy, papel degradé y marcadores.

Proceso Didáctico y actividades:

En primer lugar, el profesor debe mostrar una excelente disposición al entrar al salón de clases; debe entrar sonriente, mostrando un semblante agradable. Luego, habrá un saludo mutuo entre profesor y alumno en inglés, así:

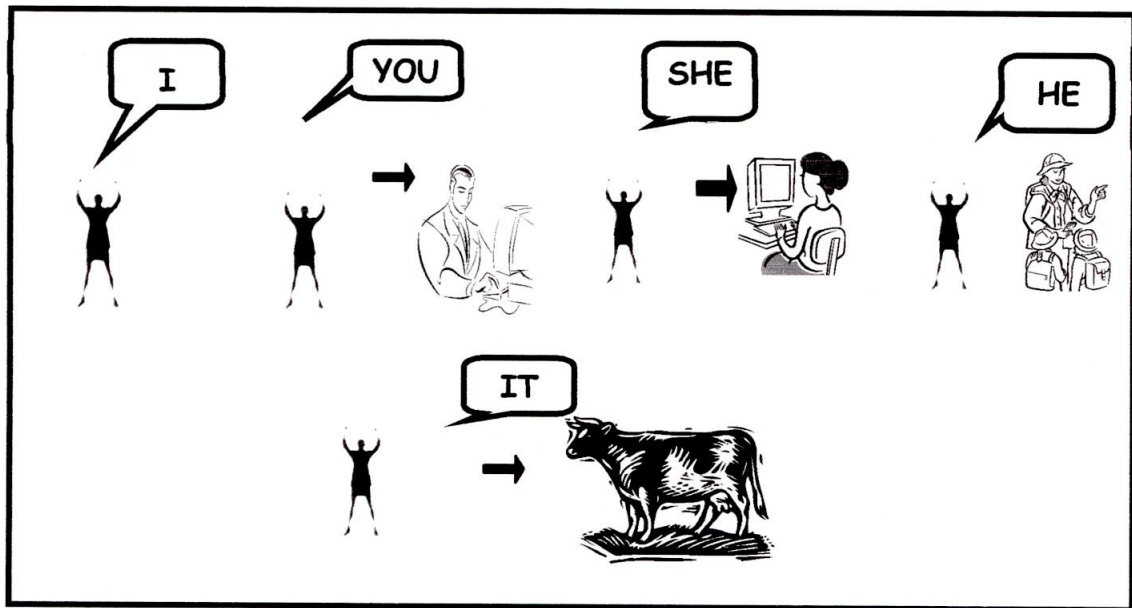
Teacher: Good Morning my friends! How are you?

Students: we're fine friend!

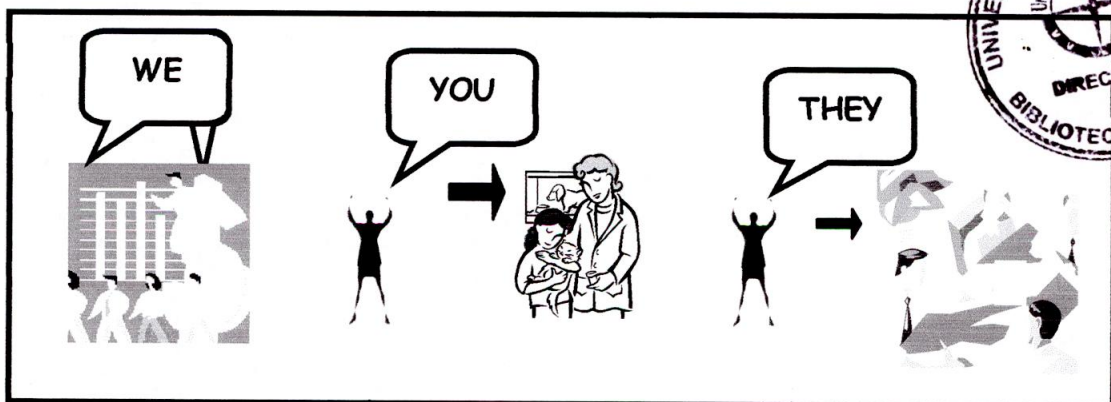
Profesor: Let' s start!



Después del saludo, se hará un repaso de los pronombres a través de unos carteles muy didácticos, los cuales tienen una imagen que corresponde al pronombre, así:

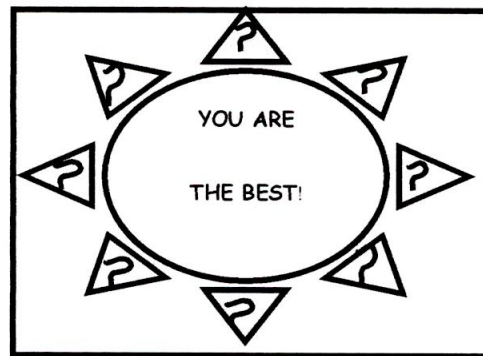


Se les explicará a que personas pertenecen. En este caso son las personas del singular. Lo mismo se hará con el plural. Después se hará un sondeo, y las mismas estudiantes sacarán las deducciones.



Después de recordar a los pronombres, recordaremos que en el presente simple se le agrega una - **s** ó - **es** al final de la forma base del verbo para las terceras personas del singular. Claro, explicado una vez más a través de las **“Broken sentences”** Pero esta vez, las alumnas las harán por grupos de tres y se las pasarán a otros grupos para que las organicen, así ellas mismas evaluarán los conceptos adquiridos con anterioridad.

Posterior a lo anterior, se realizará una actividad relajante llamada **“special activity”**. Esta actividad consiste en realizar las instrucciones dadas poco a



poco a través de los rayos de un gran sol que se encuentra adheridas a la pared. En el centro del sol se encuentra una frase en inglés en llamativos colores que dice: **YOU ARE THE BEST (Ustedes son las o los mejores)**.

Algunas de las instrucciones dadas: Stand up! (Levántate), Sing a song! (Canta una canción), Dance!(Baila), entre otras.

Luego y para introducir al tema correspondiente, se les presentarán imágenes de personas que están realizando acciones determinadas; seguidamente, las alumnas pasarán al tablero y describirán la acción, únicamente mencionando el verbo en cuestión. Por ejemplo, veamos la siguiente imagen:



What's he doing?

WORKING

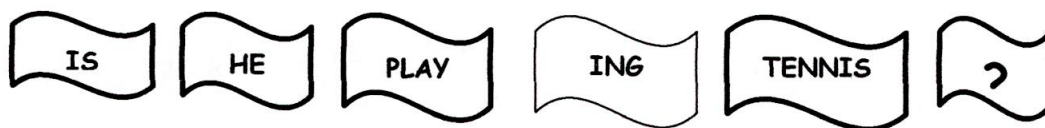
El punto a seguir es el siguiente: Se entregarán a grupos de 5 estudiantes fragmentos que no estarán organizados y cada grupo deberá armar la frase de forma adecuada. Esta actividad se denomina **"BROKEN SENTENCES"**. Cada grupo pasará al frente y mostrará cómo organizó la frase, hasta llegar a la estructura correcta. El grupo ganador será premiado con un fuerte aplauso y los nombres y fotos de las jóvenes serán puestas en el cuadro de honor del salón, en donde estarán los grupos de estudiantes más destacados durante la semana.

En este momento, entra el papel del profesor. Éste, y mostrando los coloridos fragmentos explicará la formación del presente continuo, así:



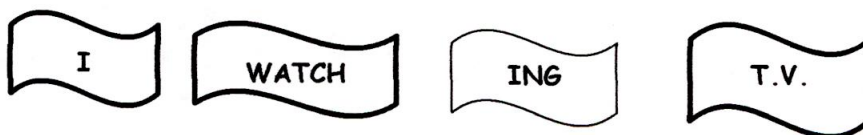
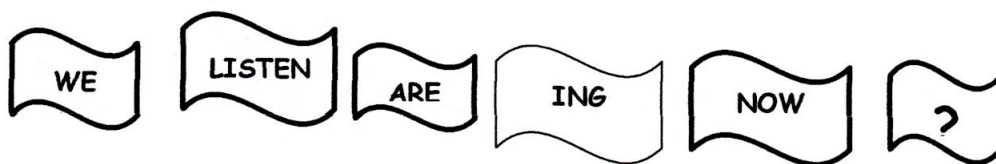
PRONOUN + VERB TO BE + VERB + ING + COMPLEMENT

Se dan todas las explicaciones relacionadas con la formación del presente continuo, y siguiendo el mismo proceso se explica la forma negativa y la interrogativa, de la siguiente manera:



VERB + PRONOUN + VERB + ING + COMPLEMENT
TO BE

Para que las estudiantes practiquen un poco más y aplicar lo aprendido, continuaremos con el ejercicio "**Broken Sentences**", pero ahora en binas. De la siguiente forma:



Y así sucesivamente con otras oraciones, interactuando entre sí y a la vez practicando.

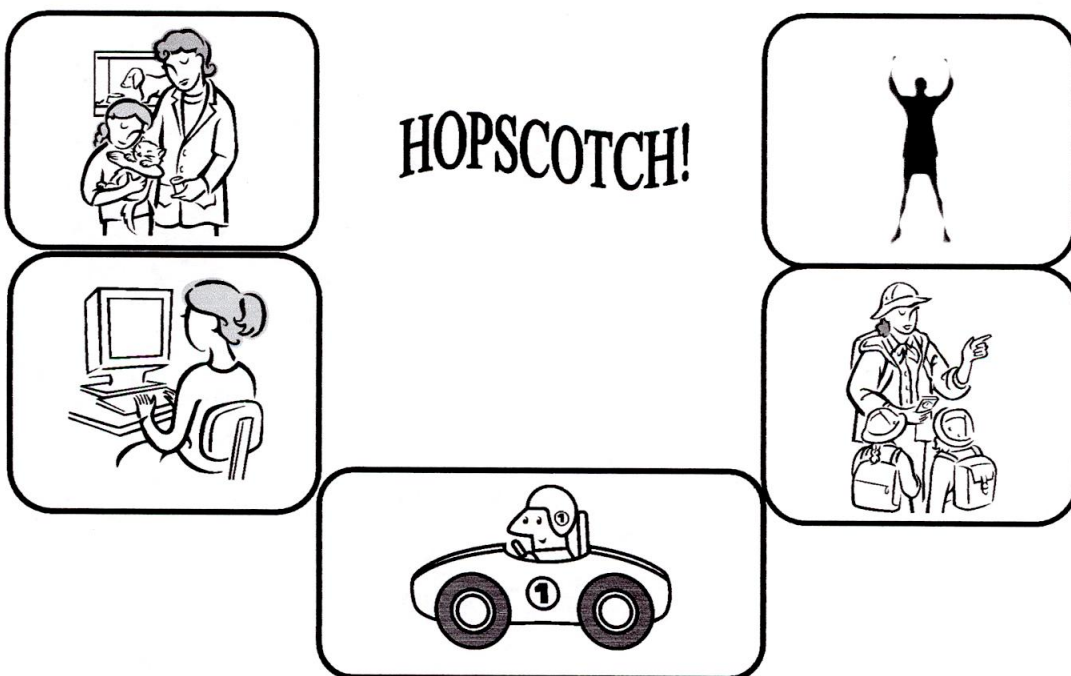
Otro punto, en el cual enfatizaremos será en la parte oral. En este caso, utilizaremos una peregrina (Hopscotch), con dos dados grandes, los cuales tienen

los números escritos en inglés: one, two, three, four, five, and six, los cuales indicarán avances o retrocesos en la peregrina hasta llegar a la meta.

En cada cuadro de la peregrina, habrá una imagen, la cual corresponderá a una forma del presente continuo, el estudiante deberá decir que está haciendo el personaje.

Veamos un pequeño ejemplo:

LET'S PLAY HOPSCOTCH! What Are they doing?



Pasando a la siguiente actividad, relacionado con el incremento de vocabulario, se trabajará a través de una actividad muy conocida para las estudiantes: **"TINGO - TANGO'**, pero se le cambió el nombre a: **GO - STOP**. Una de las alumnas se


tapará los ojos y dirá: **go,go,go,go...**, hasta cuando lo considere y dirá **Stop!** cuando quiera. La alumna que quede con la pelota en sus manos cuando se diga **Stop**, dirá un sustantivo, nombre u otra categoría gramatical que empiece con la primera letra del alfabeto, y así seguiremos hasta llegar al final del abecedario; la niña que sigue, es decir, la que quede con la pelota en la siguiente ronda de go - stop, debe buscar una palabra que inicie con la última letra con la que terminó la anterior palabra.



Esta actividad se realizará en semicírculo y con música de fondo (en inglés).

Para finalizar la lección, las alumnas tendrán la visita de un hablante nativo (native speaker). Su nombre es William Massa, y es colaborador en la Universidad del Magdalena en el área de inglés, es de Inglaterra. Las actividades a realizar con él:

1. Un juego, en donde William realiza una actividad y las niñas, las cuales deberán estar divididas en dos hileras con igual número, deberán escribir en el tablero lo que William realice.
2. Un ejercicio de escucha (Listening exercise) (Anexo C). En este ejercicio las alumnas escucharán primero un cassette y luego, William hará la debida pronunciación. La canción es la siguiente:

A TEENAGER IN LOVE!	
Each time we have a quarrel It almost breaks my heart Because I am so afraid That we will have to part	CHORUS I cried a tear For nobody but you I'll be the lonely one
CHORUS Each night I ask the stars up Above me Why must I be a teenager in Love?	If you should say we're Through Well if you want to make me Cry that won't be so hard to To and if you should say good Bye I'll still go on loving you
One day I feel so happy Next day I feel so sad I guess I'll learn to take The good with the bad	CHORUS 

La anterior canción se encontrará en una cartelera, cuyo texto tendrá algunos espacios en blanco y con el aporte de todas se llenarán. Luego, la canción será entregada a cada estudiante en una fotocopia bien llamativa. (Anexo D.)

Plan de Lección No. 2

Colegio: Escuela Magdalena

Grado: 7

Jornada: Matinal

Asignatura: Inglés

Profesora Tutor: WALTER BENJUMEA

Practicante: ANAYDA GUERRERO

Título de la lección: OUR FUTURE ACTIVITIES! ... (Will – Going to)

Tiempo previsto: 5 semanas

Objetivos

- Producir y analizar textos en los que evidencia la diferencia entre las formas de futuro.
- Emplear la oralidad en situaciones cotidianas.
- Relacionar los textos que lee con su entorno.

Logros

- Producirá y analizará textos en los que evidencia la diferencia entre las formas de futuro.
- Empleará la oralidad en situaciones cotidianas.
- Relacionará los textos que lee con su entorno

Indicadores de Logros

- Produce y analizar textos en los que evidencia la diferencia entre las formas de futuro.
- Emplea la oralidad en situaciones cotidianas.
- Relaciona los textos que lee con su entorno.

Contenido del aprendizaje de MY FUTURE ACTIVITIES!...

- ***Broken Sentences!***
- ***Reading!***
- ***Let's Play a Puzzle!***
- ***Game: Secret Whispers!***
- ***Listening Exercise!***



Recursos

Humanos: Profesor, alumnos y native speakers (Hablantes nativos)

Físicos: Salón de clases, salón de actos y patio del colegio.

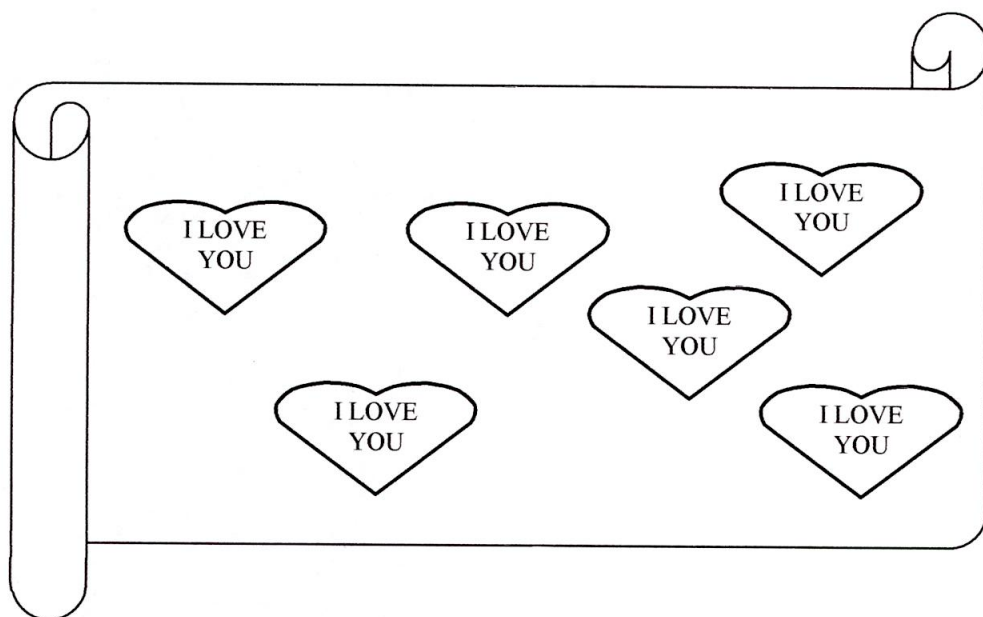
Didácticos: fotocopias, cartulina, ega, lápices de colores, tijeras, elástico, tablero, marcadores, grabadora, cassette, papel de colores, tijeras y marcadores.

Proceso Didáctico y actividades:

Saludo a través de una flor o un corazón hecho para cada estudiante; en la parte delantera dirá "I love you", y por el otro lado las alumnas escribirán una palabra con la cual se identifiquen en ese momento, además lo colorearán y decorarán a su gusto; además le escribirán su nombre y lo devolverán para pegarlo en un icopor decorado de forma llamativa, que hará las veces de mural y en donde se colocarán cada una de las actividades artísticas realizadas por las estudiantes.

Ejemplo:





MURAL

A través de lo anterior, podremos evaluar el estado de ánimo de las estudiantes.

Posteriormente, y teniendo en cuenta la complejidad del tema, se procederá a hacer la explicación de la forma de la estructura del **Going to** y del **Will**. Se hará a través de láminas y frases partidas llamadas "Broken Sentences". Cada una de estas partes tendrá diversos colores para así captar de una manera más amplia la atención de los estudiantes. Veamos un claro ejemplo:

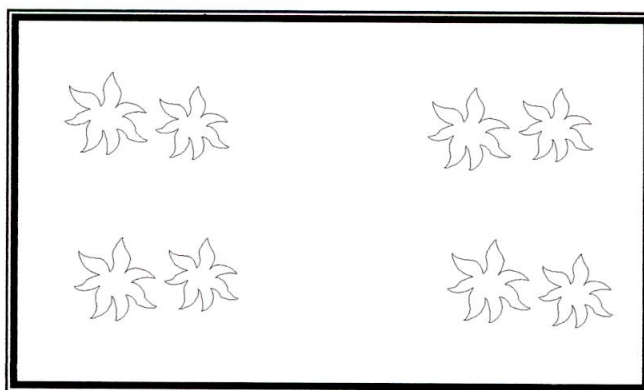


Luego, leerán en binas un artículo hecho o escrito en papel periódico, el cual tendrá un fragmento de un joven que habla de sus vacaciones. Allí, señalarán las estructuras y teniendo en cuenta lo anterior, individualmente harán una composición acerca de sus próximas vacaciones. Algo importante que anotar, relacionado con la división de las alumnas. Ésta se hará a través de unas hojas.

Así, la mitad del curso quedará fuera del salón y en una hoja escribirá su nombre, en el tablero lo pegará. Las otras estudiantes también escribirán sus nombres en las hojas y al entrar al salón lo pegarán junto a alguno de las otras hojas. Así se formarán las parejas. Ejemplo:

ESQUEMA

TABLERO



El fragmento a leer bien decorado en papel periódico es el siguiente:



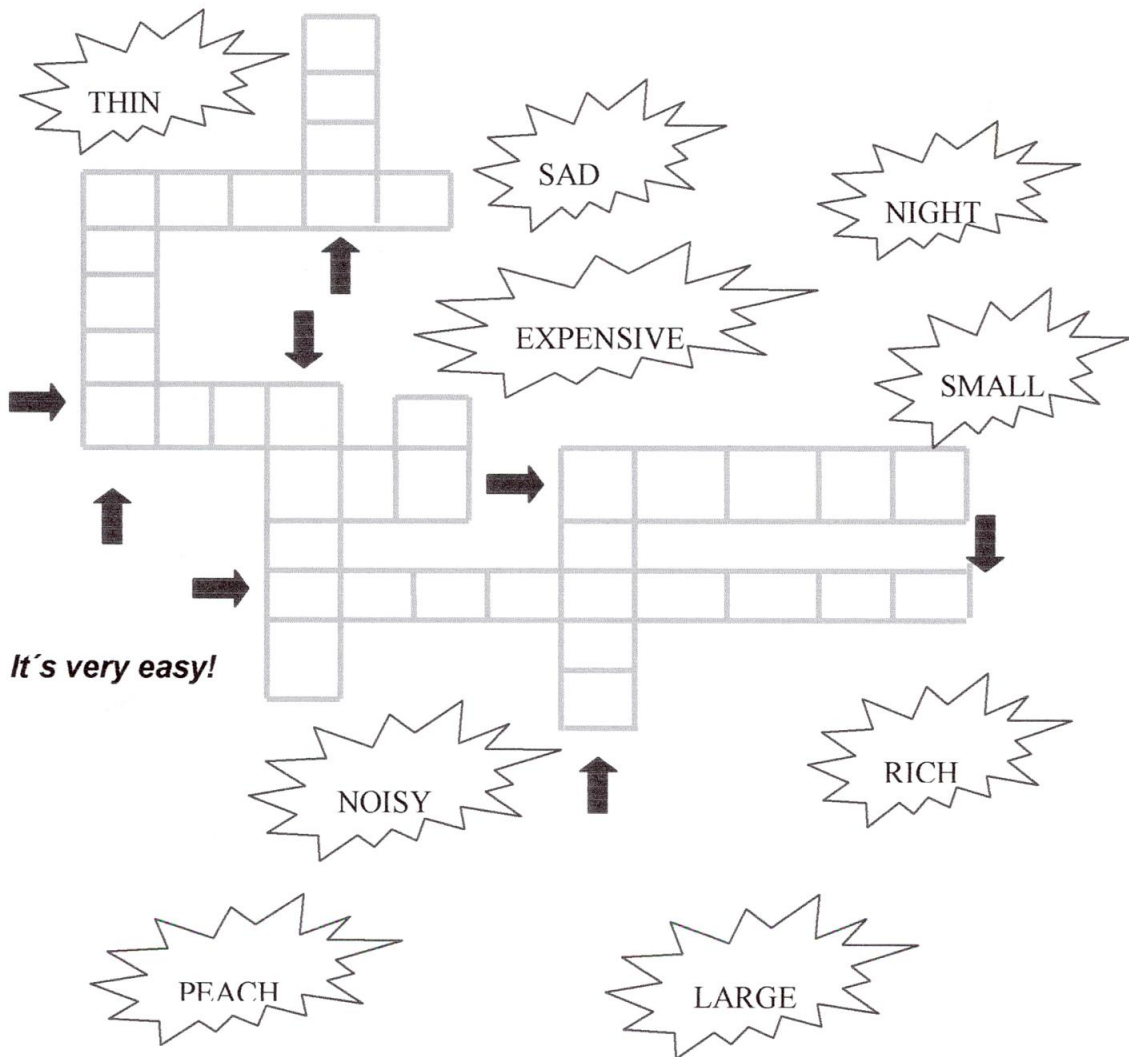
MY HOLIDAYS

Thanks for your letter. I like getting letters from you and guess what! Now, I'm going to meet you! My brother and I are planning a visit to Colombia. We're going to spend two whole months there! We're going to visit my grandmother in Medellin and spend Christmas with her. Then we're going to stay with my uncle in Bogotá. After that, we're going to fly to Santa Marta. I have a cousin there, and we're going to have a long holiday. Do you know what that is? What are you going to do over the summer? Are you going to visit me?

Yours, Claire.

Seguidamente, en la parte correspondiente al vocabulario, las estudiantes realizarán un crucigrama el cual se ubicará en un cartel y las palabras a utilizar alrededor estarán en forma de plegables.

LET'S PLAY A PUZZLE!



Una vez más, el ejercicio de escucha juega un papel importante, ya que no sólo desarrolla la habilidad de escucha sino también la oral, la gramática e incrementa el vocabulario.

La canción está relacionada con las partes del cuerpo y las alumnas llenarán (en una hoja) los espacios en blanco que tiene la canción (Anexo E). Es una canción muy alegre y muy conocida también. Veamos el esquema:

LISTENING EXERCISE!!!

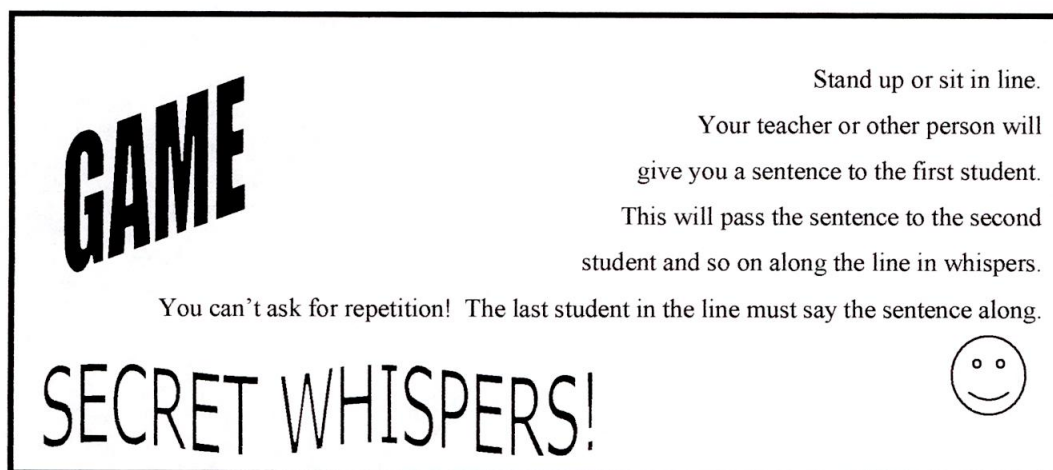
Fill in the gaps:



THE BODY
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes
and _____, _____ and _____ knees
and toes
And eyes and _____ and mouth and _____
Head and _____, knees and _____, _____
And _____!

Seguidamente, las estudiantes escucharán la canción nuevamente y para finalizar, se organizarán en grupos de 5 y cada grupo deberá presentar una coreografía acorde con la canción.

La parte oral es muy importante, por ello realizaremos una actividad en la que participará todo el salón. Esta actividad se llama "**Secret Whispers**", que equivale en el español a un juego muy popular llamado "**El teléfono Roto**".



Para llevar a cabo esta actividad en la que participará todo el salón, éste se dividirá en dos grupos y cada grupo deberá decir al final la frase correcta. El primero escuchará la oración por parte del profesor u otra persona, y la pasará al siguiente hasta que la frase llegue al último de la fila, el último la dirá en voz alta y pasará a escribirla en el tablero.

Para Finalizar la lección realizaremos un ejercicio de escucha (Anexo C), cuya pronunciación además de ser escuchada en un cassette será apoyada por un hablante nativo (William Massa, Universidad del Magdalena). En este ejercicio las estudiantes deben llenar los espacios en blanco que corresponden a las formas de futuro. Luego, se les dará una copia en donde se encuentre el texto completo.

LISTENING EXERCISE !

LISTENING AND READ SAM AND JOSIE'S NEXT CONVERSATION.
WHAT ARE THE TIME EXPRESSIONS OF FUTURE?

JOSIE: Hello?

SAM: Can I speak to Josie, Please?

JOSIE: Speaking.

SAM: Josie, it's me – Sam.

JOSIE: Hi! Well? What do you think?

SAM: It's OK. _____ with you.

JOSIE: That's great!

SAM: My mother wants to know one or two things. What time _____ finish?

JOSIE: At about eleven o'clock.

SAM: And how _____ get home?

JOSIE: My mom and dad _____ pick us up in the car.

SAM: Oh, That's good.

JOSIE: So, _____ meet you outside the theater at about eight fifteen. Bye.

SAM: Wait a minute! How do I get to the theater? Oh, no...

Plan de lección No. 3

Colegio: Escuela Magdalena

Grado: 7

Jornada: Matinal

Asignatura: Inglés

Profesora Tutor: WALTER BENJUMEA

Practicante: ANAYDA GUERRERO

Título de la lección: YESTERDAY!

Tiempo previsto: 4 Semanas

Objetivos

- Conocer y aplicar el tiempo pretérito en contextos comunicativos.
- Evidenciar intenciones comunicativas en las elaboraciones textuales

Logros

- Conocerá y aplicará el tiempo pretérito en contextos comunicativos.
- Evidenciará intenciones comunicativas en las elaboraciones textuales.

Indicadores de Logros

- Conoce y aplica el tiempo pretérito en contextos comunicativos.
- Evidencia intenciones comunicativas en las elaboraciones textuales.

Contenido del aprendizaje de YESTERDAY!

- *Past Simple*
- *Time for a song!*

- ***Broken Sentences!***
- ***Rap song!***

Recursos

Humanos: Profesor, alumnos.

Físicos: Salón de clases, salón de actos y salón de audiovisuales.

Didácticos: fotocopias, cartulina de color, pega o pegante, lápices de colores, tablero, borrador, marcadores, grabadora, cassette, papel degradé.

Proceso Didáctico y actividades:

Saludo habitual en inglés. Además, se realizará la siguiente dinámica relacionada con la afectividad:

El profesor dirá: Un ángel vino y me dijo: - ¡Buenos Días! Y yo le contesté:

- ¡Buenos Días, mi amor! Angel: -¿Cómo estás mi amor?

Profesor: - Muy bien mi amor.

Angel: ¿Qué tal si saludamos al número 5 mi amor?

El número 5 responderá: ¿Cómo estás mi amor?

Y se sigue la secuencia. Los alumnos deben estar numerados. Quien se equivoque tendrá una penitencia que las mismas estudiantes pondrán.

Después de explicar esta dinámica en español, procederemos a realizarla en inglés, así:

MY LOVE

Angel: Good morning!

Teacher: Good morning my love!

Angel: How are you? My love.

Teacher: I'm fine my love!

Angel: Why don't we speak with the number 5 my love?

Number 5: How are you my love?

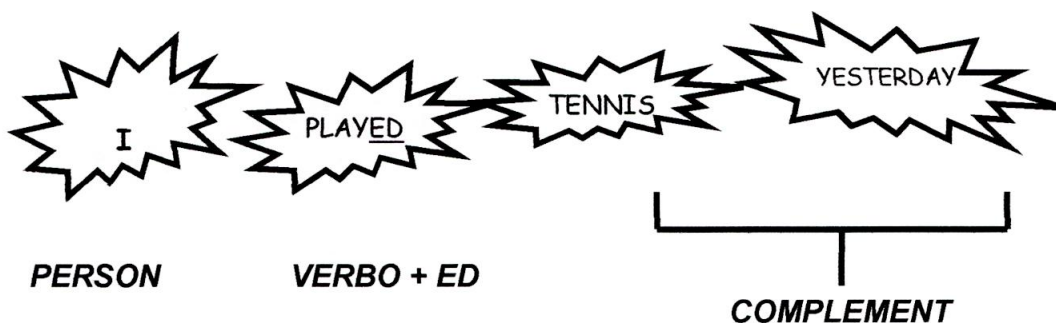
And so on...

La clave de la dinámica anterior está en la palabra mi amor (My love), quien olvide decirla tendrá una penitencia (penance).

Seguidamente, se les explicará la formación del pasado simple a través de las ***"Broken Sentences"***,. Primero en español, así:



Luego en inglés:



Luego, se les explicará que hay verbos irregulares, a través de una lámina que contiene los verbos irregulares y gráficas. Por supuesto se realizarán ejercicios.

Luego, y como práctica, por medio de un árbol (su silueta estará en cartulina), las estudiantes deberán colocar el verbo en forma correcta, es decir, habrá un verbo en presente y en el centro o tallo estarán los verbos en pasado que deberán poner en la forma correcta al lado del verbo en presente, estos verbos en pasado estarán en forma de plegables para poder moverlos hasta el sitio en donde está el verbo en presente.



Posterior, al ejercicio, escucharemos una canción, cuyo texto tendrá unos verbos en paréntesis y deberán colocar el verbo en pasado. Primero, lo haremos de forma individual, luego a través de una cartelera en forma grupal.

TIME FOR A SONG!

LIVED

HAPPENED

THAT'S HISTORY

DISCOVERED

LEARNT

Last night I heard a program on the radio about someone who (live) long time ago. I (learn) about people in the tenth century I don't think their lifestyle (be) very easy. That's history. It (happen) a long time ago that's history It (happen) to people that I don't know I'm not sure if It's true but I (hear) it on the radio.

Last night I saw a program on T.V about people who (sail) across the sea They (discover) some islands in the sun then they (go) home and (tell) everyone That's history

WENT

WAS

It (happen) a long time ago That's history It (happen) to people that I don't know I'm not sure if It's true but I (see) it on a T.V show.

SAW

HAPPENED

Alrededor de la canción estarán los verbos en pasado en forma de stikers, de modo que si las alumnas se equivocan se puedan retirar fácilmente.

Ahora, le corresponde el turno a **“Broken Sentences”**. Las estudiantes se organizarán en binas (usando la estrategia del corazón de la pasada lección) y deberán unir correctamente las siguientes oraciones:

Ejemplo del material de trabajo (ANEXO F)



- ☞ We had another lesson about the Past Simple Tense
- ☞ I saw you yesterday
- ☞ Columbus discovered Colombia y Venezuela
- ☞ It happened yesterday
- ☞ I learned about people in the tenth century

Las estudiantes visualizarán la forma de pregunta y la negación a través del siguiente cuadro hecho en papel degradé y con colores llamativos. Veamos un ejemplo del cuadro:

DID	HE THEY	READ A BOOK? READ A BOOK?	YES, NO,	HE DID DIDN'T
-----	------------	------------------------------	-------------	------------------

Complementando la lección, no debemos dejar de lado la adquisición de vocabulario a través de contextos comunicativos. Por ello, escucharán la siguiente canción titulada "*In my* " y a través de una gráfica (Anexo G) asociarán lo que escuchan.

Para finalizar esta lección las alumnas dedicarán un espacio a realizar un crucigrama, importante y agradable herramienta para mejorar la adquisición de vocabulario (Anexo H).

Plan de Lección No. 4

Colegio: Escuela Magdalena

Grado: 7

Jornada: Matinal

Asignatura: Inglés

Profesora Tutor: WALTER BENJUMEA

Practicante: ANAYDA GUERRERO

Título de la lección: CRUISE 2002

Tiempo previsto: 6 Semanas

Objetivos

- Producir textos en los que desarrolla ideas propias a partir de la experiencia.
- Explicar y realizar ejercicios en el contexto de actividades comunes al alumno.

Logros

- Producirá textos en los que desarrolla ideas propias a partir de la experiencia.
- Explicará y realizará ejercicios en el contexto de actividades comunes al alumno.

Indicadores de Logros

- Producirá textos en los que desarrolla ideas propias a partir de la experiencia.
- Explicará y realizará ejercicios en el contexto de actividades comunes al alumno Emplea el vocabulario aprendido con anterioridad

Contenido de CRUISE 2002

- Make a mask!
- Make a Handicraft!
- Proverbs
- Graffitis
- V.I.P.

Recursos

Humanos: Profesor, alumnos y native speakers (Hablantes nativos)

Físicos: Salón de clases, salón de actos, patio del colegio, centros de enseñanza del inglés.

Didácticos: fotocopias, cartulina de color, pega o pegante, lápices de colores, tijeras, elástico, tablero, borrador, grabadora, cassette, foamy, papel degradé, escarcha y marcadores.

Proceso Didáctico y actividades:



Para poner en práctica las unidades estudiadas con anterioridad se realizarán algunas actividades lúdicas que evaluarán sutilmente los progresos. Se realizarán dos manualidades. La primera de ellas, está relacionada con una máscara (en este caso alusiva al día de brujas) que durante la clase las alumnas deberán

elaborar (Anexo I). La segunda corresponde a realizar diferentes detalles en Foamy y cartulina, como por ejemplo, portarretratos.

MAKE A MASK!

1. **Organise your materials: glue, pasteboard, scissors, frost or brilliantine and elastic band.**
2. **Draw a figure on a piece of pasteboard.**
3. **Do two circles or something similarly in the middle of the figure.**
4. **Put frost on the rims, you can use red, green, yellow and so on.**
5. **At last, you have to put behind that an elastic band and so you can use it on your face.**

Estas instrucciones se les darán a cada estudiante y la actividad se realizará en el salón de audiovisuales, con música de fondo en inglés y en español y con grupos de moda y del agrado de las niñas.

La segunda actividad, como se mencionó antes, se trata de una manualidad, se realizará al aire libre, en el patio del colegio. Las estudiantes tendrán en sus manos algunas instrucciones. Se empleará un material muy conocido por las estudiantes, el foamy. Con éste realizaran figuras, pulseras y cualquier otro motivo que las alumnas deseen (Anexo J).

INSTRUCCIONES

MAKE A HANDICRAFT!

**Now, you are going to do a handicraft with foamy.
Use your imagination and make some beautiful and
special things!**

Para jugar un poco con el trabajo grupal realizamos una actividad que se llamó “REFRANES” (PROVERBS). En esta actividad, cada estudiante tuvo en sus manos un papel en donde tendrá la mitad de un refrán y deberá buscar la persona que tiene la otra mitad. Los papeles en donde se dieron los refranes fueron hechos de forma muy llamativa.

Veamos los refranes trabajados. Antes de entregar los refranes a las niñas se les explicó brevemente en inglés lo que es un refrán. Luego en español.

Explicación:

A "proverb" is a short, traditional saying in general use. It usually expresses some obvious truth or familiar experience. Here are some proverbs that are well known in English, though some of them come from other languages.

Los refranes utilizados son los siguientes:

1. The best things in life are free.
2. A stitch in time saves nine.
3. Still waters run deep.
4. He teaches ill, who teaches all.
5. You can't take it with you when you die.
6. Better untaught than ill taught.
7. Don't cross your bridges before you come to them.
8. Soon learnt, soon forgotten.
9. Even a worm will turn.
10. It was the last straw that broke the camel's back.
11. The way to a man's heart is through his stomach.
12. If the stone fall upon the egg, alas for the egg! If the egg fall upon the stone,
alas for the egg!
13. Where there's a will there's a way.
14. 14.Marry in haste, and repent at leisure.
15. 15.One tongue is enough for a woman.

Luego y como trabajo extraclase, analizarán cada oración y en términos generales lo que quería decir. Así, aumentarán vocabulario y la comprensión de textos.

Dentro de Cruise 2002, título de las actividades evaluativos, debido a la importancia de mirar este proceso como algo ameno y divertido, se realizará una pared (hecha sobre papel periódico) y las estudiantes a modo de graffiti escribieron lo que deseaban, claro los graffitis estaban en inglés. Para esto se utilizaron vinilos y aerosoles.

En nuestro último plan de lección que corresponde a Cruise 2002, nos dedicaremos a visitar centros de enseñanza del inglés como **OBM, INSTITUTO MEYER.** Esta lección se titula VIP, puesto que las estudiantes deben considerarse las personas más importantes en este proceso de enseñanza. (Anexo 9)

En las clases siguientes a las visitas, socializaremos lo que más gustó de estas actividades y luego se presentará por escrito. (Anexo K)

Posteriormente, las estudiantes una vez más empleando su creatividad y divididas en grupos de 5 realizarán un pequeño sociodrama (en inglés), en el cual mostrarán a través de una situación que ellas elijan, cómo se sintieron. Allí, emplearán los temas estudiados con anterioridad. Obviamente, deben presentarlo por escrito para hacer las respectivas correcciones y así mejorar aún más.

Seguidamente y para saber si alcanzaron los logros u objetivos, las estudiantes realizarán un informe escrito (Anexo L) en pasado, en el cual relatarán las

actividades artísticas realizadas. Posteriormente, se socializará para así practicar la parte oral.

Finalmente, y como agradecimiento la colaboración prestada, realizaremos un pequeño agasajo, en donde al estilo **“Amigo Secreto”**, nos entregaremos pequeñas tarjetas, hechas con frases en inglés.

CONCLUSIÓN

Nuestro sistema educativo, en mi opinión, muchas veces no satisface las necesidades reales de la sociedad; en general, nuestras escuelas constituyen la institución más tradicional, conservadora, rígida y resistente al cambio.

Esta propuesta constituye un primer intento de insertar en las aulas de clases el factor motivacional, a través de diferentes estrategias metodológicas con el objetivo de despertar el interés de aprender la lengua inglesa por parte de los estudiantes.

Por la complejidad de este tema debe ser dirigido tanto a la mente como al corazón de niños y jóvenes. A la mente, para que lo que aprendan lo vivencien y al corazón, para que amen lo que aprenden, sean curiosos y se incrementen en ellos las ganas de aprender.

De igual forma, un aspecto muy relacionado con la motivación que se desarrolló ampliamente es la confianza. Si un alumno no confía en que puede aprender y sobretodo no cree que pueda utilizar lo que aprende, practicarlo, el proceso no avanzará. Se debe ayudar a los estudiantes a valorarse, a adquirir confianza y autoestima.

Así mismo, cuando en un aula de clases existe libertad y creatividad, será posible que el alumno exprese actitudes y sentimientos, que no se cohíba, y tenga la posibilidad de escoger dentro de una amplia serie de opciones, donde el profesor cumpla la función de facilitar el aprendizaje. Pero, ¿Cómo? Ya se vivenció: a través de distintas actividades que impulsen al alumno a participar en ellas, como las dinámicas de grupo, y las visitas a sitios diferentes al salón de clases.

Además, el profesor debe tener una mentalidad co - participativa en todos los aspectos del aprendizaje, en la que intervengan los estudiantes, el cuerpo docente y la comunidad educativa. A esto se suma, que el profesor debe ayudar a los estudiantes a revelar el entusiasmo que produce el descubrimiento intelectual, lo cual ayudará a despertar en los alumnos el interés por la formación permanente.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDE, Ramón. Guía práctica para el currículo y su construcción. Editorial Guadalupe. Buenos Aires, Argentina. 1973.
- BENAC, Jesús. Psicología General. Circulo de Lectores. Santafé de Bogotá, Colombia. 1999
- BRUMFIT, Christopher J. Problems and Principles in English Teaching. Ed: Pergamon: Oxford, 1980. 156 p.
- Constitución Política Nacional de 1991.
- DUNCAN, Kelly. Una nueva perspectiva de los métodos de enseñanza. Editorial Kapeluz. Buenos Aires, Argentina. 1995.
- ENTWISTLE N. La comprensión del aprendizaje en el aula. Madrid. Piados. 1988.
- GALLEGO, Rómulo. Evaluación pedagógica y promoción académica. Edit.: ECOE, Bogotá, 1989. 142 p.
- GIBBS, Graham. Teaching Students to Learn. J.W. Arrowsmith Ltda, Bristol Centred Approach. 1981.
- GONZÁLEZ, Fanny. Terapia para currículos. Ed.: Publicaciones Cali, Manizales – Colombia, 1995. 150 p.
- HARMER, Jeremy. The practice of English Language Teaching. Ed. Longman. 12ª Edición. 1998.
- KLEIN W. Second Language Acquisition. Cambridge University. Press, 1986. Cap. 1
- LEWIS, M.M. Infact Speech: A Study of the Beginnings of the Language. 1990.
- Ley General de Educación. 1998.
- Lineamientos Curriculares para idiomas extranjeros.



- LOGAN, Frank. Fundamentals of Learning and Motivation. Editorial Trillas. México. 1976
- PUCHITA, Hebert y otros. Teaching Teenagers. Ed.: Longman: Gran Bretaña. 1993. 136 p.
- STEVICK, Earl. Principles of Learning process. The Practice of English Language Teaching. Ed. Longman. 12ª Edición. 1998.
- VALE, David y otros. Teaching Children English. Edit.: Cambridge University: Gran Bretaña. 1995. 280 p.
- VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Ed: Crítica. 1979.
- WEBBE, Joseph. A History of English Language Teaching. Oxford University. Press, 1984. P 34.

ANEXOS

ANEXOS A

ENCUESTA No. 1

EL INGLÉS Y YO

IDENTIFICACIÓN

ENCUESTA No. 1

GRADO: 7º.

COLEGIO: ESCUELA MAGDALENA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA: Conocer como es la enseñanza, aprendizaje y evolución del inglés desde el punto de vista del alumno.

NUMERO DE ENCUESTADOS: 17 alumnas

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, te solicitamos muy respetuosamente que respondas a conciencia las siguientes preguntas:

1. ¿Qué pienso acerca de la clase de inglés?
2. ¿Me gusta la clase de Inglés?
3. ¿Qué espero de la clase de inglés?
4. ¿Qué he aprendido del inglés en cuanto a gramática, en cuanto al desarrollo de mi comprensión oral y en cuanto a mi comprensión auditiva?
5. ¿Qué espero aprender?
6. ¿Cómo y dónde me gustaría que fueran las clases de inglés?
7. ¿Qué resultados creo que obtendré?
8. ¿Práctico el inglés en mi casa, con mis amigos, o sólo en la clase?

EL INGLÉS Y YO

Indira Celeste Mahecho Aguadalu

- ¿Qué pienso acerca del Inglés?
- ¿Me gusta la clase de Inglés?
- ¿Qué espero de la clase de Inglés?
- ¿Qué he aprendido de la clase de Inglés en cuanto a gramática, en cuanto a desarrollo de mi expresión oral y en cuanto a mi comprensión auditiva, hasta este momento?
- ¿Qué espero aprender?
- ¿Cómo y dónde me gustaría que fueran las clases de Inglés?
- ¿Qué resultados creo que obtendré?
- ¿Practico el inglés en mi casa, con mis amigos, o sólo en la clase?

Desarrollo

-) R/- Pienso que es un idioma muy interesante que me gusta y quiero aprenderlo aparte de interesante es muy fácil de aprender.

-) R/- Si, me fascina

-) R/- Aprender mucho más de lo que yo se.

-) R/- He aprendido a hablar y a vocalizar el inglés y a escuchar, escuchar y comprender muy bien.

-) R/- Espero aprender a hablar como toda una Inglesa y aparte de eso a comprenderlo.

-) R/- En el salón de audiovisuales como ha sido hasta hoy en día.

-) R/- bueno y excelente si sigo como voy y espero seguirlo haciendo y obteniendo buena nota.

-) R/- En mi casa y en las clases.

EL INGLÉS Y YO

Sandra Castelan González.

- ¿Qué pienso acerca del Inglés?
- ¿Me gusta la clase de Inglés?
- ¿Qué espero de la clase de Inglés?
- ¿Qué he aprendido de la clase de Inglés en cuanto a gramática, en cuanto a desarrollo de mi expresión oral y en cuanto a mi comprensión auditiva, hasta este momento?
- ¿Qué espero aprender?
- ¿Cómo y dónde me gustaría que fueran las clases de Inglés?
- ¿Qué resultados creo que obtendré?
- ¿Practico el inglés en mi casa, con mis amigos, o sólo en la clase?

Desarrollo.

pienso que es un idioma muy interesante por que
~~ese~~ idioma nos lleva a conocer países y nos lleva al
futo.

si me gusta. por que me interesa aprender y obtener mas
información sobre las materias,
aprender más. de lo que existo como a
pronunciar.

a traducir y a pronunciar.

Lo que siempre me ha gustado aprender en la vida
es hablar inglés.

afuera en el aire libre y con personas que sepan
hablar inglés.

- creo que obtendré buenas notas.

pues lo practico en mi casa y en la clase.



ANEXOS B

ENCUESTA No. 2

EL INGLÉS Y YO

GRADO: 7°.

COLEGIO: ESCUELA MAGDALENA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA: El manejo de la clase de inglés por parte del profesor y la posición de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

NUMERO DE ENCUESTADOS: 17 alumnas

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, te solicitamos muy respetuosamente que respondas a conciencia las siguientes preguntas:

1. ¿Tu profesor de inglés te solicitó un texto guía? ¿Cómo lo calificas?
2. Además del libro, ¿Qué otros materiales utiliza tu profesor de inglés?
3. ¿Qué actividades se desarrollan en la clase por parte del profesor?
4. ¿Tu profesor te concede la libertad necesaria cuando te vas a expresar?
5. ¿Has asimilado los conceptos a través de las técnicas utilizadas por el profesor?
6. ¿Qué actividades te gustaría para mejorar tu inglés?
7. ¿Participas con dinamismo en la clase de inglés?
8. ¿Consideras que tu profesor es creativo?

9. ¿Te da tu profesor de inglés algún espacio dentro de la clase para dejar volar tu imaginación?

10. ¿Es importante la creatividad? ¿Por qué?

ANEXOS C

EJERCICIO DE ESCUCHA

IN MY NEIGHBORHOOD!

In my neighborhood I can go to the supermarket. I can go to the bank and I can go to the school.

In my neighborhood I can go to the police station. I can go to the church and I can go to the drugstore.

In my neighborhood I can go to the hospital. I can go to my house and I can go to the park.

ANEXOS D

CANCIÓN. EJERCICIO DE ESCUCHA

A TEENAGER IN LOVE!

Each time we have a
quarrel

It almost breaks my heart
Because I am so afraid
That we will have to part

CHORUS

Each night I ask the
stars up
Above me
Why must I be a teenager in
Love?

One day I feel so happy
Next day I feel so sad
I guess I'll learn to take
The good with the bad

CHORUS

I cried a tear

For nobody but you
I'll be the lonely one

If you should say we're

Through

Well if you want to make me
Cry that won't be so hard to
To and if you should say good
Bye I'll still go on loving you

CHORUS



A TEENAGER IN LOVE!

Each time we have a
quarrel

It almost breaks my heart
Because I am so afraid
That we will have to part

CHORUS

Each night I ask the
stars up
Above me
Why must I be a teenager in
Love?

One day I feel so happy
Next day I feel so sad
I guess I'll learn to take
The good with the bad

CHORUS

I cried a tear

For nobody but you
I'll be the lonely one

If you should say we're
Through

Well if you want to make me
Cry that won't be so hard to
To and if you should say good
Bye I'll still go on loving you

CHORUS



ANEXOS E

EJERCICIOS DE ESCUCHA REALIZADOS EN CLASE



NAME : XIADELFINA
CALDERAS

LISTENING EXERCISE!!!

Fill with the correct words:

Head and shoulders, knees and
toes, knees and toes
Head and shoulders, knees and
toes, knees and toes
And eyes and toes and mouth and
nose Head and shoulders knees and
toes, knees and toes!

NAME : Ingrid
Alvarado

LISTENING EXERCISE!!!

Fill with the correct words:

Head and shoulders, knees and
toes, knees and toes
Head and shoulders, knees and
toes, knees and toes
And eyes and toes and mouth and
nose Head and shoulders, knees and
toes, knees and toes!

LISTENING EXERCISE!!!

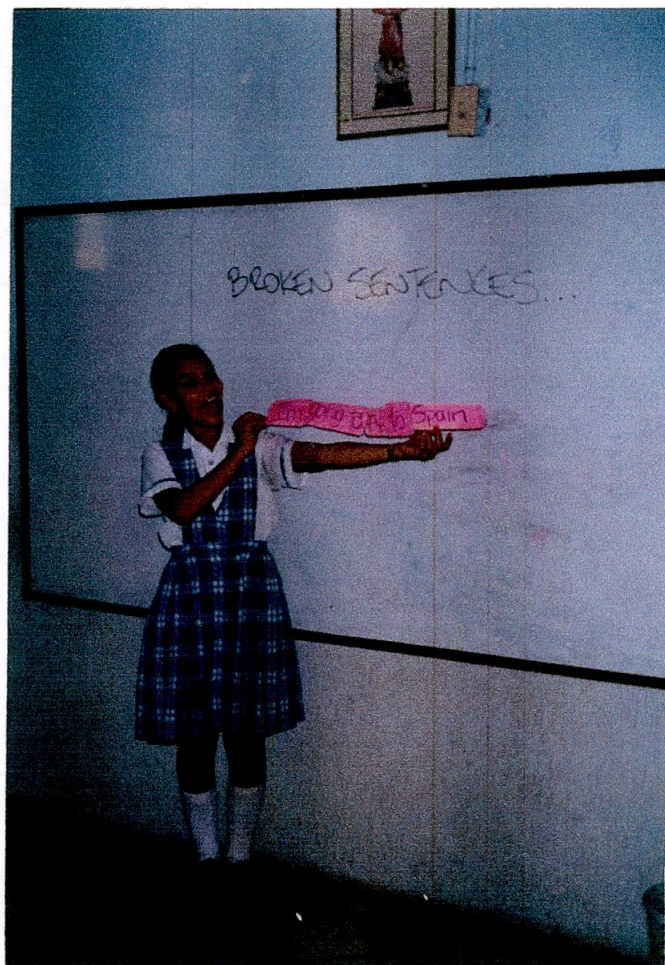
Fill with the correct words:

Head and shoulders, knees and
toes, knees and toes
Head and shoulders, knees and
toes, knees and toes
And nose and nose and mouth and
nose Head and shoulders, knees and
toes, knees and toes!

NAME :
XIADELFINA
CALDERAS

ANEXOS F

PRESENTACIÓN "BROKEN SENTENCES"



ANEXOS G

LÁMINA DE APOYO DEL EJECICIO DE ESCUCHA

"IN MY NEIGHBORHOOD"



1.



Sing

MY NEIGHBORHOOD



ANEXOS H

CRUCIGRAMA. EJERCICIO DE VOCABULARIO



Write



2



1



3



5



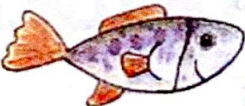
6



8



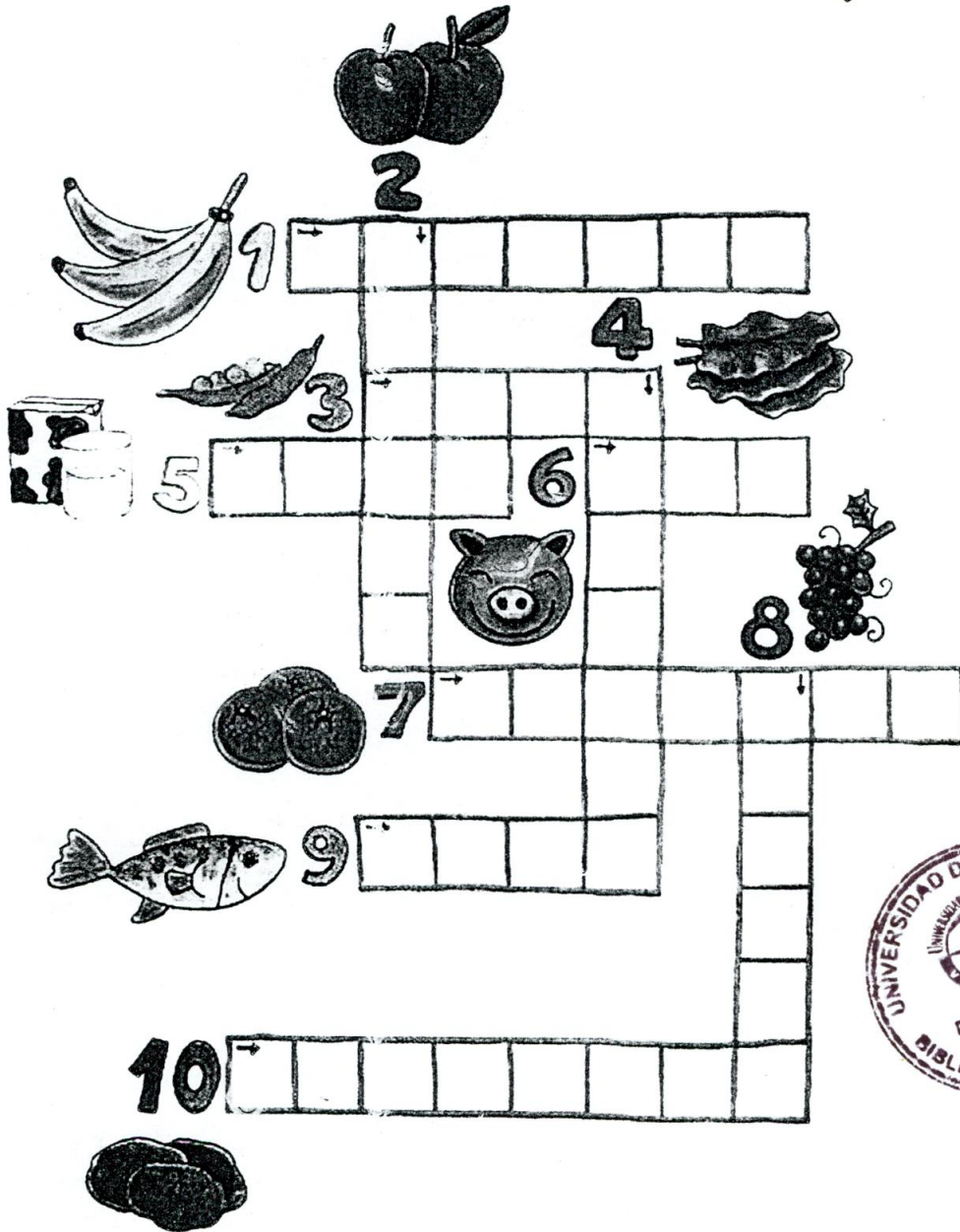
7

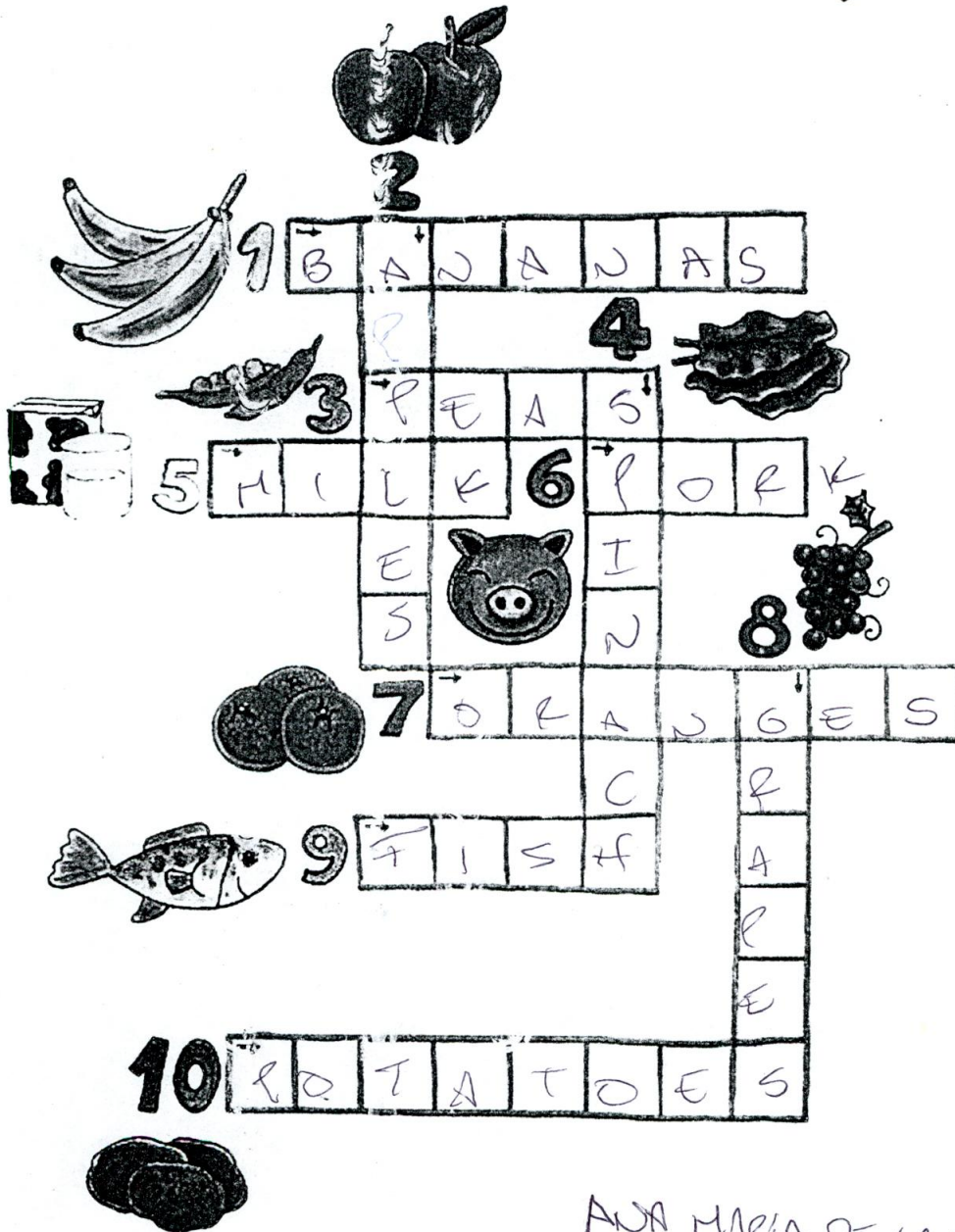
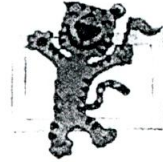


9

10







ANA MARIA DE LA ROSA
70

ANEXOS I

PRESENTACIÓN "MAKE A MASK"

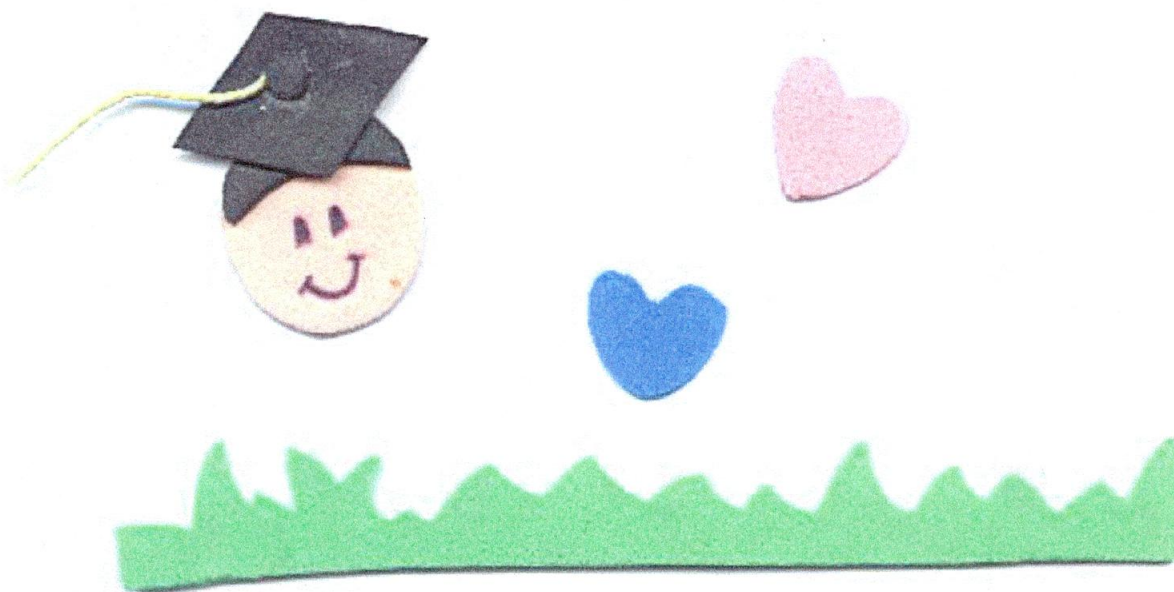


ANEXOS J

PRESENTACIÓN “MAKE A HANDIDRAFT”



OTRAS MANUALIDADES



ANEXOS K

**PRESENTACIÓN POR ESCRITO DE LA VISITA REALIZADA
A EL CENTRO DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS OBM**

PLACE = OBM



OBM is in the "Avenida del libertador".

Here, we listened dialogues, watched videos in english and teacher Ruben was nice Person with friends and the students.

It was nice to be here and I decided to study english in my life.

enjoy to speak in English and I am going to travel to England in 2007.

Oye

ana Maria de la Rosa ch.

7°

Escuela Magdalena

ANEXOS L

INFORME DE ACTIVIDADES

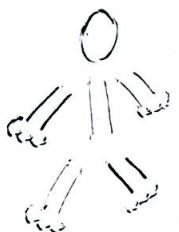
OUR ACTIVITIES



In our English class we were very happy
we do things many things they are:

1. we studied and learned verbs and things in English.
2. we make a mask in the salon of individuals I use glue, foam, scissors, etc.
3. we listen songs and speak in English.
4. William Hassel an ENGLISH teacher was in the classroom and we play.
5. I was very happy in the English class?

SILVIA GÓMEZ



ANEXOS M

CONSTANCIA DEL COLEGIO ESCUELA MAGDALENA

EL SUSCRITO RECTOR

HACE CONSTAR

Que la señorita **ANAIDA LEONOR GUERRERO ARGÜELLES**, identificada con la Cédula de Ciudadanía No. 36.727.201 de Santa Marta, realizó su práctica pedagógica en la asignatura de Inglés, durante los meses de Julio a Noviembre del 2002, con una intensidad horaria de 4 horas semanales.

Su desempeño durante la realización de esta práctica fue excelente y satisfactorio.

La presente se expide a solicitud de la interesada en Santa Marta, a los doce (12) días del mes de Noviembre del 2002.

Atentamente,




ENRIQUE PINTO ZAPATA
Rector